

# وفاة ثلاثة مواطنين واصابة خمسة بجروح في حوادث سير

وقد هربت الى مكان الحادث فرق الاسعاف والطوارئ التي عملت على نقل المصابين الى مركز صحي الرويشد ومن ثم تحويلهم الى المدينة الطبية بواسطة طائرة تابعة للخدمات الطبية الملكية.

عبدالله حامد سليمان (٢٠) سنة تدهور في الصحراء الشمالية.

البقية ص ١٧

٧٥ فلسا

# الرأي

٢٠ صفحة



- في الرأي : اليوم
- تنقلا وتحدد مراكز في اربد والمفرق
- والمرشحون لدراسة ماجستير الهندسة في الكلية للدراسات والتكنولوجيا
- الدفعة الثالثة من المقبولين في الجامعات الاردنية من المكرمة الملكية
- الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في الجامعات المصرية

العدد ٦٦٦ - الجمعة ١١ محرم ١٤٠٨ هـ - الموافق ٤ ايلول ١٩٨٧ م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 4, 1987 No. 6266 VOL. 17 AMMAN - JORDAN



## رئيس الوزراء السوري في زيارة رسمية للاردن

## الرفاعي والكسم يوقعان اتفاقية "سد الوحدة" الانتفاقية تستهدف استثمار مياه اليرموك لمصلحة البلدين

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة نائب رئيس الوزراء وزراء العمل والزراعة والاشغال العامة والنقل والطاقة وعدد من المختصين.

وحضرها عن الجانب السوري السادة المهندس عبد الرحمن المدني وزير الري وانطوان جبران وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب وزير العمل بالوكالة وعصام النائب وزير الدولة لشؤون الخارجية.

ومن ناحية اخرى تم في دار رئاسة البلدية

## انباء حول تشكيل جبهة مشتركة للمتمردين في جنوب السودان هدفها محاربة الخرطوم

اديس ابابا - ا.ف.ب - ذكر احد كبار المسؤولين في حركة انيانيا ٢ امس الاول ان اديس ابابا ان ما يسمى بالجيش الشعبي لتحرير السودان - المتمردين في جنوب السودان بقيادة الكونغرس جين بريك - وحركة انيانيا ٢ احدى فصائله المنقسمة على وشك تشكيل جبهة موحدة لحاربة الحكومة السودانية.

وقد صرح المتحدثات كونويل بديدي رئيس اركان الجناح المسلح في حركة انيانيا ٢ لوكالة فرانس برس بان ثلاثة ارباع حركة واحدة.

وقد اكد المتحدثات كونويل وليم نون بان رئيس اركان ما يسمى بالجيش الشعبي لتحرير السودان لوكالة فرانس برس بان مبادرة اندماج الحركتين.

واوضح المتحدثات كونويل بديدي ان المفاوضات بدأت منذ اربعة اشهر في بورت كالج جنوب السودان بعد وقف إطلاق النار الذي اتفقت عليه الحركتان المتصارتان في ٢٩ للملح.

واضاف مسؤول حركة انيانيا ٢ ان عملية اندماج الهيئات القيادية والهياكل العاملة مازال يتعين تسويتها قبل اتمام الاتحاد.

ومما يذكر ان (حركة تحرير السودان)

## سلطات الاحتلال تصدر اراضي دورا في دورا

عمان - ق.ن - ١ - اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا بمصادرة اراضي دورا من اراضي بلدة دورا بحجة انها اراض حكومية.

وتقع الاراضي المصادرة في مناطق الهجري وعين عمران والملاجير وابوهلال في منطقة دورا بقضاء الخليل المحتل.

وقال الرابح الاسرائيلي ان اصحاب هذه الاراضي اجتمعوا امس مع عبد الفتاح دويش رئيس بلدية دورا حيث قدموا اليه مذكرة تتضمن اعتراضهم على القرار الاسرائيلي واتخاذ ملكيتهم لهذه الاراضي التي اوصفوا انها كانت مدرجة في السجل العقاري العثماني باسماء اياهم واجدادهم قبل وقوع الانتداب البريطاني وقبل الاحتلال الصهيوني كذلك.

واطلبوا تحويل هذه الاراضي الى السلطات الاسرائيلية المختصة.

## اجتماع بين جميل وميتران

كوبيك - ا.ف.ب - اجتمع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران يوم الاربعاء في كوبيك لمدة اربعين دقيقة مع الرئيس اللبناني امين الجميل على هامش مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية الذي يعقد في كوبيك.

وردا على استلة وجهت لها في ختام هذا الاجتماع رفضت ميشيل جاندر ماسلر المتحددة باسم قصر الابنية الادلاء باي تعقيب واضافت ان محتوى هذه المحادثات من الاممية يمكن ان حد اثني لا يستطيع ان اعطيك شيئا عنها.

## انقلاب عسكري في بوروندي

نيروبي - كالات - قال بيان اذاعه امس راديو بوروجورا الرسمي ان القيادة العسكرية في بوروندي اغت الرئيس جان باتيست باجازا من منصبه.

وقال الاعلان الذي نقلته هيئة الاذاعة البريطانية انه يجري حاليا اثناء لجنة عسكرية للانتقال الوطني.

وفي بروكسل قالت وزارة الخارجية البلجيكية مساء امس ان انقلابا وقع في بوروندي حيث استولى احد العسكريين على السلطة ويدعي المجبور بابوا.

## جلالته عاد إلى عمان بعد زيارة عمل قصيرة للقاهرة

## مباحثات شاملة بين الحسين ومبارك تتناول الأوضاع الراهن وحرب الخليج

عمان - "بقر" - عاد جلالة الملك الحسين الى عمان مساء امس بعد زيارة عمل قصيرة لجمهورية مصر العربية، التي خلالها مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وقد تبادل الزعماء خلال مباحثاتهم، التي جرت في قصر رأس التين بالاسكندرية، واستمرت ثلاث ساعات، وجهات النظر حول الأوضاع الراهن في المنطقة العربية، والجهود المبذولة لفتح المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

الى الوضع في منطقة الخليج، والحرب العراقية الايرانية.

وكان في استقبال جلالة سمو الامير الحسن ولي العهد، والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، وسمر الأمير رعد بن زيد كبير الامناء، والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وناظر الخاصة الملكية، وامين عام الديوان الملكي الهاشمي، وعدد من كبار المسؤولين.

وعاد برفقة جلالة، الولد المرافق، الذي ضم السيدين مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وعبدان ابو عودة وزير البلاط ومفادته مطار الترمه، في الاسكندرية سيادة الرئيس محمد حسني مبارك، رئيس جمهورية مصر العربية، والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، وكبار المسؤولين المصريين.

## خادم الصين ويزور كوريا الجنوبية في ١٠ الجاري

## المصري يبحث عقد المؤتمر الدولي واوضاع المنطقة ويرأس أعمال اللجنة السباعية العربية

عمان - بقر - غادر السيد طاهر المصري وزير الخارجية، عمان بعد ظهر امس متوجها الى جمهورية مصر العربية، في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام، بدعوة من السيد ووشياوشان وزير خارجية الصين.

كما يزور جمهورية كوريا الجنوبية، ويسقيال السيد المصري، خلال زيارته لكوريا الرئيس الكوري تشونغ دووان، ورئيس الوزراء بولم.

كما يجري مباحثات مع وزير خارجية كوريا، يتم خلالها تبادل البقية ص ١٧

## هجوم إيراني على سفينتين إيطاليتين ويابانية دي كوياريزور بغدا ادو طهران في مهمة سلام

## استشهدا ٢٧ مدنيا عراقيا نتيجة القصف الايراني

بغداد - الكويت - عواصم - في وقت سابق من صباح امس هاجمت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية في الهجوم الثاني عشر من هذا النوع في ستة ايام.

وبلغ عدد القتلى ٢٧ مدنيا عراقيا نتيجة القصف الايراني.

ونشأ في ساعة مبكرة من صباح امس هاجمت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية في الهجوم الثاني عشر من هذا النوع في ستة ايام.

وبلغ عدد القتلى ٢٧ مدنيا عراقيا نتيجة القصف الايراني.

## السعوديات تستكرا قراحا اسرائيليا بمشاركة في عقد مفاوضات إقليمية

جدة - ق.ن - ١ - استكترت المملكة العربية السعودية اقتراح رئيس حكومة الكيان الاسرائيلي مؤخرا، بعقد مفاوضات سلام اقليمية في الشرق الاوسط تشارك فيها المملكة، وقالت انه من الغريب ان تحدث اسرائيل عن اقتراحات سلام اقليمية وهي مصدر كل الحروب والاضطرابات التي تشهدها المنطقة العربية منذ عشرات السنين.

## وزير خارجية اليابان يزور الاردن خلال الشهر الحالي

طوكيو - وكالات الانباء - قالت وكالة الانباء اليابانية ان وزير خارجية اليابان سيزور الاردن قبل ان يتوجه الى نيويورك لخصور اجتماعات الهيئة العامة للامم المتحدة.

واضافت الوكالة ان الوزير الياباني تاداشي كورناري سيقوم بجولة تشمل العراق والاردن والمملكة العربية السعودية قبل ان يصل الى نيويورك في ٢٢ من هذا الشهر وقد ابدى كورناري رغبته في الذهاب الى بغداد عقب زيارته لطهران في حزيران الماضي ومن المقرر ان يلتقي في ٢٥ من هذا الشهر في نيويورك بكل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيلارد وزير الخارجية السوفيتية في ان يقوم بجولة تشمل الدومينيكان وجواتيمالا وفنزويلا.

## إصابة عدد من جنود العدو وعملائه في عمليات المقاومة اللبنانية في الجنوب

بيروت - ق.ن - ١ - اصيب اربعة جنود اسرائيليين امس عندما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عمرة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية على طريق جبل على الطاهر، تلة السوداء، داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقد اسفر الانفجار ايضا، عن اصابة حاملة جنود اسرائيلية نصف مدرعة واصابة سيارة جيب عسكرية للعدو باصابات مختلفة.

وفي وقت لاحق ذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها هاجموا فرس اسلحة في موقع تابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على بوابة بيت باجون مستخدمين الاسلحة الرشاشة والصاروخية.

وقد اعترفت اذاعة ( صوت الامل) الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالعملة ولكنها ادعت كعادتها عدم وقوع اصابات في صفوف عناصرها.

وكانت مجموعة ثلاثة من رجال المقاومة اللبنانية قد نسبت كمينة لدورية مدربة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، على طريق طوسا مرمكا حيث تمكن رجال المقاومة من ايقاع عدد من الاصابع، في صفوف عناصر الدورية بعد اشتباك عنيف.

وعلى الفور مشطت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، محيط منطقة العملية حيث تعرضت بلدة كورومان لقصف مدفعي عنيف اسفر عن وقوع خسائر مادية رجال قصف بلدة برشيت بمدفعية الدبابات والهاون.

من ناحية اخرى تصدى جنود جيش التحرير الشعبي التابع للتحرير الشعبي الناصري في مدينة صيدا/ للزوارق الحربية الاسرائيلية، التي حاولت صباح

عدا افتتح

suporex

شارع مكة - أم القيوين







## المحادثات



### حرمه المقابر والتقليدي في الإهمال ١٩.

المقابر .. الواقعة ضمن حدود امانة عمان الكبرى والبلديات في مختلف المحافظات والاولوية يلاحظ انها لا تحظى الاهتمام اللازم من النظافة والتجميل الذي يفترض ان يسود مثل هذه الامكنة ذات الحزمة الخاصة، لانها تحوي رفات من سبقوا الى رحمة الله واللاحقين بعد انتهاء احوالهم على مدار السنين.

فمن خلال جولة ميدانية .. يتبين مدى الإهمال الذي تعاني منه هذه المقابر من جراء عدم تسويرها وتركها مكاناً مفتوحاً لكل ما هب وبه من العيث الذي لا يليق بحرمه مثل هذه الامكنة، بالإضافة الى عدم شمولها على الاطلاق باجراءات النظافة العامة اليومية اسوة بقريها من الاماكن الاخرى في المدن.

وباستثناء محاولات محدودة من ذوي المتوفين للتنظيف والتجميل حول قبور اعراسهم في الدار الاخرى، فإن باقي المقبرة تتحول في كثير من الاحيان الى مواقع في غاية الإهمال من جراء عدم شمولها فاية اعمال خدمية معقولة تتناسب مع اهمية المكان، بالرغم من انه لا يكاد يخلو يوم من الزائرين لها سواء لكي يشيعوا جثماناً او يزوروا قبوراً كما هي العادة المتعارف عليها.

ولما كانت المقابر .. في الكثير من البلاد الاخرى تعتبر متزهات بكل معنى الكلمة من خلال زراعتها بمختلف اشجار الزينة والزهور، فالأولى بأمانة عمان الكبرى ومختلف البلديات والمجالس القروية شمولها على الاقل بخدمات النظافة العامة اليومية التي تشمل مناطق عديدة سوى المقابر، اذا لم يكن بالامكان زراعتها وتجميلها على النحو الذي ينتظره الجميع ما داموا في طريقهم الى القبور في نهاية الامر.

تزيه..

### المقدمات بطلبات تعيين في وزارة التربية في تخصص التمريض

عمان - الراي - طلب وزارة التربية والتعليم من التالفة اسماؤهم والوثائق التي تقدم بطلبات للتعيين في وزارة التربية تخصص التمريض.

مراجعة قسم التعليم والتدريب التربوي بالوزارة يوم السبت الموافق ١٨٧٩/٤ الساعة التاسعة صباحاً ومن:

نهي النور ومني عبدالله ونادية الرفاعي وسهم عابد واميرة السنادي ونادية الشيباني ورحمة محمد

### شركة مناجم الفوسفات تحقق رقماً قياسياً في انتاجها خلال آب

بلغ خلال شهر آب الماضي من العام الحالي من مناجم الفوسفات (٢٤٥١٩٦) طناً ومن مناجم الفوسفات الابيض (٢٥٨١٩) طناً في حين بلغ انتاجها خلال ذات الشهر من العام الماضي (٢٢٠٠٧) طناً و (٢٢٤١٧٧) طناً. وأشار الى ان مبيعات الشركة الى الاسواق الخارجية ووجدة الاسمدة في العقبة بلغت خلال الشهر الماضي (٥٧٩٥٣) طناً في حين بلغت مبيعاتها خلال ذات الشهر من العام الماضي (٢٢٦١٠) طناً.

وبين ان كميات الفوسفات المنقولة من مناجم الشركة الى وحدة الاسمدة في العقبة خلال الشهر الماضي بلغت (٢٦٦٤٠) طناً لتنتج خلال شهر آب من العام الماضي (٢٦٦٩٩) طناً مشيراً الى انه تم نقل ٤١٠٧٥٨ طناً بالسيارات و ٢١٩٩٤١ طناً بواسطة سكة الحديد.

### النظر في جميع الاعتراضات حول المخطط التنظيمي لبلدة العريش

عمان - "بترا" - فرغت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئية في لواء نابيا من النظر في جميع الاعتراضات المقدمة من المواطنين حول المخطط الهيكلي التنظيمي لبلدة العريش تمهيداً لإصدار القرارات المتعلقة بالبناء فيها.

وبعد المهندس مدافع الخرابوة مدير الشؤون البلدية والقروية في اللواء ان اللجنة المشتركة للإقرار والتشريع في اللواء استكملت النظر في معاملات الافراز والتخصيص المقدمة من المواطنين في مختلف التجمعات الواقعة خارج التنظيم واصدرت بشأنها القرارات المناسبة.

## المرشحون للقبول في برنامج ماجستير كلية الهندسة.. بجامعة العلوم والتكنولوجيا

١٧٢ دينار هي الرسوم الجامعية المقررة وهم:

المرشحون للقبول في برنامج ماجستير الهندسة المدنية:

صلاح احمد سعيد التريبات وعماد يوسف خضر وحمدان ارشيدات وسامي الزيات وحكمت حمدوني وعزالدين منصور وعمر عبدالصمد ويوسف عبداللطيف عبدالله الروبوب

المرشحون للقبول في برنامج ماجستير الهندسة الكهربائية:

خالد احمد محمد عيسى وعبدالله خضر علقم وعقوب الهاس مرار ومروان محمد ابو الرب ومنذر عيسى قنح واسامة شطاري وفؤاد محمود صفدي وبرهان محمد شطويش واسامة حداد

المرشحون للقبول في برنامج ماجستير الهندسة الميكانيكية:

رياض خالد الكريدي واسامة الخواجا واكرم محمود خليل ووجدي محمد عبدالرحيم ومحمد احمد ردايدة ومصطفى مطلق وايد ارسلان ابو الفيلال واحد التمرات ومحمد حسين العمري واحمد محمد حرب.

### اجتماع لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة

عمان - "بترا" - عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة اجتماعاً امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة وحضور اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة.

وقد ناقشت اللجنة عدداً من طلبات المواطنين واتخذت القرارات المناسبة بشأنها.

### طلبات الالتحاق بكلية تمريض اربد يبدأ تقديمها غداً

عمان - بترا - قررت وزارة الصحة قبول عدد محدود من الطلاب من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة - الفرع العلمي الراغبين بالالتحاق في كلية تمريض اربد.

وبلغت الوزارة من الطلاب الراغبين بالالتحاق تقديم طلباتهم الى الكلية اعتباراً من يوم غد السبت.

### إدانة اغتيال الفنان ناجي العلي في ندوة بمجمع النقابات المهنية

والقهر الفلسطيني والتفرد الفلسطيني، انهم لا يعطون ان ناجي العلي من طه غير قابل للموت ولا يطعنوا ايضا انه لم يعان باه ولم يفرق رايه اليهضام ولم يشغل نفسه بالقرارات والارقام.. ويحتم كلامه قائلاً: لقد قال ناجي كل ما نحاول ان نقوله.. وقال كل ما نخشى ان نقوله ولذلك قتل ولكنه سيكون دائماً بيتنا الذي النبيل الذي فقدناه فله وحده المجد والذي نقتله الموت والخزي وكل العار.

ارسمه يا ناجي ارسمه يا ناجي حتى يأتي الفجر..

وكان المجالي

وفي ختام الندوة تحدث الاستاذ راكان المجالي رئيس نقيب الصحفيين الاردنيين قائلاً:

ما اصعب ان تربي من تحب وما اصعب ان تتحدث عن الكبار الذين اصعب حياتهم لمجتمعهم ولقضيتهن واعطوا حياتهم لمجتمعهم ولقضيتهن ويوفون لنا من محراب الفن والكلمة التي مقلها شبيها ناجي

### اعلان اول صادر عن مدير تسجيل اراضي الكرك

بعد ذلك تحدث الدكتور وليد مرقه نقيب اطباء الاسنان الاردنيين فقال: قصة ناجي قصة كل الذين احبوا وطنهم وارضهم، قصة كل شهداء في هذه الكلمة واسم ناجي محفور في كل زاوية من زوايا افئدة الشرفاء في هذا الوطن انه رمز لعاشة هذا الشعب ان التحير عن الامم هذه الالية انه التيار الجارف والاصحار العنيف الذي يشك الارض من تحت اقدام الغزاة الطلائع واصناف: كاتم الصوت الذي اغتال ناجي لن يستطيع ان يغتال افكاره ومبادئه التي عبر عنها من خلال رسوماته وفيه الجوع نيراس بنير الطريق للجهل والارباب مبرحة الحق ويزن التوجع والالام، ومبرحة الحق كانت دائما اقوى من مسدسات الاعداء وحتى من قناصلهم.

ان قلنا ان ناجي كان فنانا مبدعا فانتا نجزع عن اعطائه حقه لانه استطاع فوق ذلك ان يجسد الفن في رجل وان يخزن الكلب في لومة وكان فنانا من طراز في رسوماته بمثابة الرمز الذي كان جزءاً لا يتجزأ من حياة كل فلسطين يعيش تحت الاحتلال وفي ديار الشتات وقد خاض روح الشهيد ناجي فقال: ناجي العلي لست اول شهيد من شهداء هذه الامم وان تكون اخيراً فاشكرنا الاسرار امثالك كثيرين وموتك كان له النوى المختلف فقد دخلت عقل شهيد العربي كله واقتت في وجدانه وضميره ومن خلال حبه الكبير لك تترك في قلبه فنانا ضاربة جذوره في اعقاب الارض ومعدنة فروعه في اعالي السماء، رسوماتك زاده اليه اننا نخاطبك في موتك كما نخاطبك في الاخرة في حياتك: انهي يا ناجي واسمك بريشتك وداعك حرقك وارسم لنا حلماً وفترنا وارسم املاً المرجو رسماً جميلاً وقويا كما انت قويا وجيلاً وكما الخديم جميلاً واسماً، وكما الحلم الذي يداعب مخيلات اطفالنا

### فقدان

تعلن السيدة علفنة ارملة محمود احمد خشان عن فقدان زوجها الفقيد رقم ٤٥٣٤ المصغر من صولج - على - من جده الاصل بوقت ٧٢٥١٩٨ دار ابو نادر او رقم مغفر للمغفرة وله جزيل الشكر.

### اعلان من وزارة الصحة

نظراً لقراب افتتاح مدرسة التمريض النفسي في المركز الوطني للصحة النفسية.

ترجو ادارة المركز من التالفة اسماؤهم الحضور الى المركز الوطني للصحة النفسية/الفحص صباح يوم السبت والاحد الموافق ١٨٧٩/٤/١٩ لمر يتعلق بالفحص الطبي والتكفلة المالية.

١ - محمد داود راشد

٢ - محمود حسن محمد بونس

٣ - موسى محمد موسى بيسان

٤ - عيسى احمد فوزي الخزاعي

٥ - عبدالكريم محمد بونس الخطاطبة

٦ - هذم سليمان المومني

٧ - غازي علي احمد محمد

٨ - موسى عليان الحاج ابراهيم

٩ - علي سعيد محمد الشمران

١٠ - داود محمد سليم ابو عبدة

١١ - يوسف عبد سعيد السليمان

### وزير البلديات في الزقاء غداً

عمان - "بترا" - يلتقي السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئية يوم غد السبت محافظ الزرقاء كما يجتمع بالمجلس البلدي في المدينة لبحث مختلف القضايا التي تهم البلدية.

وسيفتح السيد حمدان ندوة للمعلمين في المجال الفني في بلديات المحافظة.

### انتخابات اربد في كانون اول المقبل

عمان - "بترا" - قرر السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئية تحديد الرابع عشر من شهر كانون اول القادم موعداً لاجراء الانتخابات البلدية في مدينة اربد لانتخابات مجلس بلدي جديد.

يحدد السيد الوزير فترة الترشيح لهذه الانتخابات خلال ثلاثة ايام اعتباراً من يوم السابع من الشهر المذكور.

كما قرر تعيين السيد حسين العريشي نائب محافظ اربد رئيساً للجنة الانتخابات.

### امين العواصم والمدن يشكر امانة عمان

عمان - "بترا" - اشاد المهندس عبد القادر كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية والدكتور عبد الرزاق طيفيثات رئيس بلدية اربد رئيس الدوة العاشرة للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالجهود التي بذلتها امانة عمان الكبرى في سبيل انجاح الدورة العاشرة للمجلس والتي اختتمت اعمالها في مدينة اربد مؤخرًا.

جاء ذلك في برقية تلقاها السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان

### جولة تفقدية لمدير تربية عمان الكبرى في ابو نصير

عمان - الراي - قام الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس بجولة تفقدية على مدارس اسكان ابو نصير.

واطلع على سير العمل في هذه المدارس والتقى بمديرها ومديراتها والهيئات التدريسية فيها.

واستمع الى احتياجاتها من اللوازم والاثاث المدرسي والكتب، واطلع السيد المدير على عملية التسجيل في المدارس واستمع من مديري ومديرات المدارس الى عرض واف عن اعداد الطلبة والشعب والهيئات التدريسية واحتياجات المدارس للخدمات التعليمية المختلفة كما بحث السيد المدير مع المسؤولين في مؤسسة الاسكان تقديم بعض الخدمات اللازمة للدارس.

وقد اكد الدكتور الكرنز ان المديرية بصدد اجراء دراسة شاملة لاعداد الطلبة في الفرع التجاري ليمتد افتتاح شعب اذا توفر العدد الكافي لهذا الفرع عن التعليم.

### تهنئة من الاعماق

سحاب - الاستاذ محمد ابو زيد وزوجته واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات الى الدكتور ابراهيم القويوتي بمناسبة افتتاح عيادته الجديدة الكائنة في عمان - المدينة الرياضية - مقابل صرح الشهيد تلفون ٦٨٢٣٢٣ والف مبروك.

### اعلان صادر عن مراقب الشركات

يلعب مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة من فسخ شركة رويش العبد ورويش وشركه (العربية العامة) المسجلة تحت الرقم (١٩٠٢١) تاريخ ١٨٧٩/٨/٢٧ وذلك بناء على (اتفاق الشركاء) فسخ كل صلح مصلحة مراجعة الشركات على العنوان التالي:

عمان - راس العين، طريق ناعور، الشرفي بجانب مخيل البلقاء.

مراقب الشركات راضي ابراهيم

### اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

نظراً لمخططات العمل والمصلحة العامة سوف يتم اغلاق طريق وادي موسى والطريق وذلك ابتداء من دوار مدخل البلد - لمسافة ٣ كم باتجاه الطيبة وذلك اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٨٧٩/٤/١٩ وساء يوم الاربعاء الموافق ١٨٧٩/٤/١٩.

مدير اشغال محافظة معان بالوكالة المهندس عوض ابو خاله

### اعلان مناقضة

تعلن بلدية قوع عن طرح عطاء لعمل عيارات مواسير اسمنتية لتصريف مياه الاسفل بطول ٢٢٠ م طوي وذلك في شوارع بلدة قوع فجر (المعينين المصنعين لدى وزارة الاشغال العامة والرياحين المصنوع في هذه المناقصة - جعه ديوان بلدية قوع اثناء ساعلة اللوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء - المواصفات مقابل خمسة بنانير من النسخة غير مستردة. يتم فتح العطاء في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٨٧٩/٤/١٩ في مبنى بلدية قوع.

يرفق مع كل عطاء شك صديق او كفالة بنكية بحد ٥ % من قيمة العطاء.

اجوز الاعلان عن من يرسو عليه العطاء.

البلدية غير ملزمة بالاعطاء.

رئيس بلدية قوع مشعل المعيرين

## بسم الرحمن الرحيم

### يوسف ابو كف

ياشر السيد يوسف ابو كف عمله مساعدا لمدير كلية عمان اعتباراً من يوم امس.

### هشام الشرع

يغادر البلاد الى الاتحاد السوفياتي اليوم المهندس هشام احمد الشرع من وزارة البلديات في دورة تدريبية.

### في ١٢ الشهر المقبل: معرض شامل عن حضارة الاردن يقام في المانيا الاتحادية

عمان - "بترا" - تنظم دائرة الآثار العامة في الثاني من الشهر القادم معرضاً شاملاً عن حضارة الاردن واثرها عبر العصور بعنوان "الطريق الملكي سبعة الاف عام من الفن والحضارة في الاردن".

وسيقام المعرض في متحف راوئين شتراوس جوست بمدينة كولون بالمانيا الاتحادية بالتعاون مع سلطة السياحة والملكية الاردنية والقسم الثقافي بسفارة المانيا الاتحادية في عمان.

وتشمل المعارض اثاراً تشمل مختلف العصور الاترية التي تعاقبت على الارض الاردنية منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا منها أدوات حجرية وفخارية ورسومات وتوشق وتماثيل ومنحوتات وقطع وحلي وازياء وتماثيل من الفسيفساء وغيرها من العاديات

### العلماء بان المعرض سينقل الى متاحف المدن الألمانية الكبرى حتى نهاية عام ١٩٨٩.

ويدير المعرض من معرضاً مماثلاً كان قد نظم في متحف قصر لوكسمبورج في باريس العام الماضي برعاية جلالة الملكة نور الحسين.

### جولة تفقدية لمدير تربية عمان الكبرى في ابو نصير

كما دعا السيد المدير الهيئات التدريسية الى بذل الجهود اللازمة لبداية العام الدراسي والانتظام في التدريس ما أمكن منذ اليوم الاول.

وتلبية طلبات المواطنين في تسجيل ابنائهم في المدارس الابتدائية القريبة من اماكن سكنتهم ويذكر ان مدارس الاسكان التي انتظم العمل فيها الان هي خمسة مدارس من ستة وهي مدرستان ابتدائيتان ثلاث ومدرسة ابتدائية للبنين واخرى ثانوية ومدرسة ثانوية للبنات.

وقد سمر في المدارس الخاصة قرابة ثلاثة آلاف طالب وطالبة في المرحلة الابتدائية والثانوية.

وقد قامت بعض المدارس بتوزيع الكتب المدرسية وجمعت التبرعات خلال اليوميين الماضيين كما تم في بعض المدارس الطلبة على الصفوف واعادت قوائم بذلك.

من جهة ثانية مازال عدد كبير من المواطنين يقومون بإجراءات نقل وتسجيل ابنائهم مدارس الاسكان.

### تهنئة من الاعماق

المهندس عبدالمعطي السكر وابنائاه نضال ومرار وفؤاد وتمازا يهنئون خال:

محمد عبدالقادر مصلول السكاف

بمناسبة عودته لارض الوطن بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في التكنولوجيا الصناعية من الولايات المتحدة الامريكية وعقبالدكتوراه يا خال.

### اعلان اغلاق طريق

نظراً لمخططات العمل والمصلحة العامة سوف يتم اغلاق طريق وادي موسى والطريق وذلك ابتداء من دوار مدخل البلد - لمسافة ٣ كم باتجاه الطيبة وذلك اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٨٧٩/٤/١٩ وساء يوم الاربعاء الموافق ١٨٧٩/٤/١٩.

مدير اشغال محافظة معان بالوكالة المهندس عوض ابو خاله

### اعلان مناقضة

تعلن بلدية قوع عن طرح عطاء لعمل عيارات مواسير اسمنتية لتصريف مياه الاسفل بطول ٢٢٠ م طوي وذلك في شوارع بلدة قوع فجر (المعينين المصنعين لدى وزارة الاشغال العامة والرياحين المصنوع في هذه المناقصة - جعه ديوان بلدية قوع اثناء ساعلة اللوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء - المواصفات مقابل خمسة بنانير من النسخة غير مستردة. يتم فتح العطاء في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٨٧٩/٤/١٩ في مبنى بلدية قوع.

يرفق مع كل عطاء شك صديق او كفالة بنكية بحد ٥ % من قيمة العطاء.

اجوز الاعلان عن من يرسو عليه العطاء.

البلدية غير ملزمة بالاعطاء.

رئيس بلدية قوع مشعل المعيرين



نقابة صناعة الغزل والنسيج والالبسة توضح المشكلات التي تواجه عمال المهنة وخطورة البطالة المتفشية بينهم

الاجانب، وتستشار النقاية صاحبة الشأن بهذا الخصوص. من اجل احوال الحالية التي يعاني منها عمال مهنتنا ادت باصحاب الشركات التي لا تزال تعمل ان تستغل الطرف والا تزال طبعه طبيعي لعملائنا وتعتمد بشكل مسافر على الحقوق والمكتسبات التي تحصل عليها عمالنا من خلال الاتفاقيات المبرمة مع هذه الشركات، وتعرض الجواب لتحسين ظروف العمل، وبالعكس تخلق ظروفنا في غاية الصعوبة.

والحفاظ على الشريحة الفنية من شرائح الطبقة العاملة في هذه المهنة، ترى نقابتنا أنه لا بد من:

**حماية اغلاقية**

- وضع حماية اغلاقية على منتجات هذا القطاع، وحصص الاستيراد فقط في احتياجات البلاد

**عمان - الراي -** بعث السيد فتح الله العمراني رئيس النقابة العامة للعاملين في صناعة الغزل والنسيج واللبسة مذكرة الى رئيس مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال حول المعاناة التي يواجهها عمال مهنتهم والبطالة المتفشية بينهم والاعتداءات على اكتسابات والخروج عن نص قانون العمل.

### البلديات للسنوات الثلاث المقبلة

التي يثبت على أساس الحجة القبلية لكل بلدية وقدرتها المالية وأولويات تنفيذ تلك المشروعات. وسيتم تشكيل ميزانيات المجالس المحلية وفقا لمصروفات هذه الخطة التي صنعت بحيث تواكب الخطة التامة للمملكة.

ويعتقد في غضون الأيام المقبلة سلسلة من الاجتماعات بين فريق اعداد خطة تنمية البلديات ونظرائهم في وزارة التخطيط لاجراء مراجعة شاملة لهذه الخطة تمهيدا لاعتمادها.

عمان - قطر - تعكف وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على بلورة التفاصيل النهائية لخطة تنمية البلديات للسنوات الثلاث القادمة في ضوء القرارات التي اتخذتها الحكومة لدعم المجالس المحلية ماليا وإداريا ونفيا.

وتبلغ الكلفة الإجمالية المحلية لخطة التنمية حوالي ٥٨ مليون دينار في المجالين الخدمي والإمائي. وتقدر تقديرا مبدئيا مصروفات مجالس الخدمات المشتركة في هذه الخطة

اشراك ممتلئين عن التنظيمات  
المالية في وضع صيغة لقانونن سل  
جديد ومطور.

في السنوات التي خلت وعندما  
صدر قانون الضمان الاجتماعي،  
استنسخر عمالنا خيرا للتنتاج التي  
سجلها لهم قانون الضمان  
الاجتماعي. ولكن مع الاسف الشديد  
اصبح العمال يشعرون بمرارة قانون  
الضمان، الذي يعيقونه سلبا  
لحقهم الذي كانوا يتقاضونه بعد  
انهاء الخدمة او في حالة الاستعانة  
عن خدماتهم وعلى ضوء ترتيبات  
الضمان اصبح هينا على صاحب  
العمل ان يستغني بسهولة عن اي  
عامل في منصبه قائلا "حقك في  
مؤسسة الضمان، ولحق المرء لا  
يستطيع احد ان يدافع عن الضمان  
الذي كادته الغتبات سنوات قديم  
استطاعت الحصول على ضمان  
اجتماعي وعلى اساس الدفاع عن  
الحصالح المالية يجب:  
تطبيق بنود قانون الضمان  
الاجتماعي بحيث يضمن التأمين  
الصحي

عدم التصرف باموال الضمان في  
شمارع غير خدعة.

والتأثير المذكور بما يلي:

منع الفصل التفسعي والحفاظ على العمل في مواقع عملهم.

تنفيذ قرار رئيس الوزراء بخصوص اقامة مشروع اسكان على اقلية الارض المقتنعة لعمل الشركات الاجواء، والحفاظ على هذا الشكل الهام من تشكيل جمعية تعاونية لاسكان عمال الشركة والاستفادة بالتمسان الاجتماعي لتنفيذ المشروع.

الحفاظ على الاتفاقيات الموقعة مع الشركات وتنفيذ بنودها وتعديدها ظروف العمل المعاشية.

لقد تم عشر سنوات وعمل الخياطة يعانون من الاوضاع التي سلبتهم عن التقاية الام، تقاية الاشغال والنسيج والابسة، وهذا المادة ٨٤ من قانون العمل، ومنذ الاجراء ٤٤ الواعي، القانوني، محل في طباطة حرمان المئات من عمل الخياطة من ممارسة محهم في التنظيم النقابي، وبالمثل فان موقع هذا الفقه الماسيالك الكثيره العدد ووسق تفتاهيم الاساسية نقاية الغزل والنسيج والابسة مستبدتين في ذلك على الشواهد التالية:

تدفع لهم أجور أقل بكثير من غيرهم من العمال القادمين من البلدان العربية وحتى الوافدين من البلدان الأجنبية، وضمن شروط عمل مجحفة، متجاهلين بذلك قوانين العمل ومهارة العامل الأردني وخبرته ويعامل في مجال هذا العمل، وهذا ما يعرقل تعليمهم ويحد من تحسين ظروفهم المعيشية، وإن نقابتي ترى:

للمعامل الوافدين، وساعد في ذلك التسهيلات التي تقدمها مكاتب استخدام في إصدار تصاريح العمل دون التلكت من العمل بمواد قانون العمل خصوصاً المادة (١٣) بند (٧) وأيضاً اتفاقيات العمل التي عقدها مع البلدان العربية والاجنبية من قبل الجيوش الرسمية، بحيث أصبحت وكالتها المستورد الرئيسي لليدي العاملة الاجنبية.

وصولا إلى الاكتفاء الذاتي من  
المنتجات النسيجية.  
المساعدة من خلال الاتفاقيات  
التجارية التي تعقدتها الحكومة مع  
البلدان الأخرى على تسويق الفائض  
من الإنتاج المحلي.  
الزمام المؤسسات الرسمية  
وخاصة المؤسسة العسكرية والمدنية  
اعتمادا على منتوجاتها من هذه  
الصناعة إلى سد الجزء الأكبر من  
احتياجاتها الاستهلاكية.

**مشكلات و حلول**

يحدد السيد رئيس النقابة صورة عن اوضاع العاملين. في النقابة والحلول التي يمكن ان تسهم في تخفيف مشكلاتهم بما يلي:

- ان منافسة السلع الأجنبية لمستجابت قد ألحقت اضرارا فادحة في هذا القطاع مما أدى الى اغلاق العديد من المصانع والتي تتمثل في

**توفير الطمأنينة**

توفير الطمأنينة لعمالنا الاردنيين بالحفاظ على مكتسباتهم واجورهم واعطائهم الاولوية في العمل حتى يصبحوا عنصرا اساسيا من عناصر الابداع والتطوير والاسهام بجدية في تنمية هذه الصناعة الوطنية.

لحديثها العمالة الواقعة في مجال مهنتها أدت الى انخفاض عدد العمال، نتيجة لانخفاض نسبتهم العددية بالنسبة لعدد العمال في المؤسسات وفي النهاية ضعفت قوتهم وهذا بالتالي أدى الى تكتنن مستوى المعيشة لدى عمالنا، وشجع هذا

الاستغناء عن الخدمة

عمد اصحاب مصانع وشركات النسيج واللبسة، ومنذ زمن طويل الى الاستغناء عن العمال الاردنيين وتشغيل بدلا منهم عمال وافدين، قلنا

أحد المصانع المحلية الذي كان يضم (٧٥) عاملاً وعاملة، وكذلك مصنع آخر يضم (١٤٥) عاملاً وعاملة وشركة أخرى كانت تضم (٦٥) عاملاً وأخرى كانت تضم (١٣٠) عاملاً وعاملة وغيرها من الشركات والمصانع، وأيضاً تقلصت انتاجية

تدريس مهنة الغزل والنسيج في  
المعاهد العالية كأي مهنة تدرسها  
هذه المعاهد بذلك يتسنى خلق كوادر  
عالية فنية مدربة قادرة على الحفاظ  
على هذه المهنة الاصيلية في بلدنا.  
ان يراس كل مكتب استخدام،  
مجلس ادارة يشارك فيه ممثلون عن  
الحركة النقابية يقوم بالاشراف على  
تطبيق سياسة استخدام العمال.

الوضع الاعتداء على مكتسباتهم التي حققوها عبر سنوات طويلة من العمل المضني، وايضا أصبح العديد من عمال المهنة وبالتحديد الفنيين والمهرة منهم خارج المهنة ويعملون في مجالات عمل أخرى مثل السواقه وبيع الخضار وغيرها من المهن، وحتى الذين يرغبون في الاستمرار في مهنتهم ويفتشون عن فرص عمل في الشركات الأجنبية.

منهم أن هذا الإجراء سيقلل من تكلفة الإنتاج، وأيضاً لاحتياط الحركات العمالية الهادفة إلى تحسين الأوضاع المعاشية للعاملين، ورغم التوصيات المتكررة من قبل نقابتي حول عقم هذه الإجراءات ورغم شرح مضارها على الصناعة الوطنية إلا أنه ظل يمارس حتى غدت الشركات ومصانع النسيج والغزل تدور أكثر من نصف عمالها من

العديد من المصانع الأخرى إلى أقل من النصف.

ورفعت نقابتي بهذا الخصوص مذكرة إلى السيد رئيس الوزراء شارحة فيها مدى الأخطار التي تتعرض لها هذه الصناعة العريقة، وما يعانيه عمالها من ظلم جراء المنافسة غير عادلة من السلع الأجنبية، فمن أجل الحفاظ على هذه الصناعة - وتثبيتها - نطلب من

## اسعار العملات العربية بالفلسات

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩٢,٥	٩٣,٥
ليرة لبنانية	١,٣٦	١,٤٢
ليرة سورية	١١,٢	١١,٥
دينار عراقي	٢١٠	٢٢٠
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٤٥
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم امارات	٩٤,٥	٩٥,٥
ريال قطري	٩٥,٠	٩٦,٠
ريال عماني	٩٠	٩١٠
دينار بحريني	٩١٠	٩٢٠

حدد البنك المركزي أسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

بيع شراء خيل

070.	29.0	72
10.0	25.0	73
240.	25.0	74
5.00	240.	75
21.0	250.	76

[illegible]

بجميع التجاري بنك الاسكان

قام الحوائك ١٢٠-١٦ / ١٦٠-١٦ / ١٦٠-١٦ / ١٦٠-١٦

١٩٨٢ / ١ / ٢ ولغاية ١٩٨٧ / ٨ / ٢١

نشرة الاسبوعية

[illegible]

**IFEY**

10140

المجموع العام



دَلِيلُ الرَّأْيِ

## حضرت نوح

<p>● <b>الحمل:</b> - ما زالت بحاجة الى المزيد من الراحة، لا تخف من هذه الأعراض التي تعانينها، فهي لا تثبت ان تولد ان راعيت حقوقك بذلك.</p>	
<p>● <b>الثوب:</b> - ما تزييه كل احدىهن يسبب لك مشاكل انت بغنى عنها على صعيد الاسرة انتبه لنفسك ولإسرتك الفضل.</p>	
<p>● <b>الجوار:</b> - ما أملت معتزلة طويل سيقنق قريباً، المهم ان تحافظ على الانجاز وتسمى الى الاقلل دائماً.</p>	
<p>● <b>السلطان:</b> - المراكح تكتل بعدة الغالب قريباً، امورك المالية تشهد المزيد من التحسن ويهدأ بالك.</p>	
<p>● <b>الاعد:</b> - هذا الفضول الذي تبديه في متابعة اخبار احدهم غير محبب منك، خاصة وقد ان انسان عاقل ومتين فلا تشوه سيرتك.</p>	
<p>● <b>الطوار:</b> - لا تدع الامور تجري على هواها، حاول اشغل الآخرين بمسؤولياتهم وامعية دور كل واحد يشهد مشروك هذا النجاح.</p>	
<p>● <b>الميزان:</b> - لا تقامر بملاقتك مع صديق مخلص نتيجة الاشاعة المفرصة التي حملها اليك احدهم عنه فاحذرا لا يصح الا الصحيح.</p>	
<p>● <b>الحايل:</b> - حاول تسوية هذه الشكلة البسيطة ولا تدعها تتسع، حتى لا تهدم كل ما بنتيه بهذه السهولة، النجاح سيحالفك.</p>	
<p>● <b>القدس:</b> - احمدا الذي هيا لك هذه النتيجة المشرفة، لا تدع الغرور يتسرب الى نفسك فيبعد الآخرين عنك.</p>	
<p>● <b>الجدوي:</b> - رجع آخر التي تتصل بها سبب جيتانيك، واقبال الآخرين للتعامل منك بنية صافكة، انه يراك.</p>	
<p>● <b>الداو:</b> - لا تحاول الابتكال على الآخرين في تادية اعمالك، وخاصة التي تتطلب منك الاشراف المباشر لانك بذلك ستحق املك المقصود.</p>	
<p>● <b>الحوت:</b> - اسع الى تحقيق المزيد من المكاسب في مجال عملك، الاسباب مهياة املكك منه الايام اقترها.</p>	

\_\_\_\_\_

عنان..... د. سفيان سويل  
ت - ٨٩٤٩٤  
ج - جميل مرقعة  
ت - ٧٧٦٤٩ العبدية  
ت - ٧٩٤٩٤ المختار  
ت - منير زودة  
ت - ٧٨٣٢٢  
د - علفان الدياس  
ت - ٦٦٨٤٩ العبدية  
ت - ٦٦٨٤٩ المختار  
الزرقاء..... د. ميسون حنا  
ت - ٩٨٧٥٠  
الكرك..... د. ناصر سمسات  
أريد..... د. لطفي الشهابي  
ت - ٢٤١٩٨  
النفعة..... د. محمد شعيبان  
مادبا..... د. نائل زوايدة  
ت - ٤٤٣٦١ العبدية  
ت - ٤٤٣٧٢ المختار  
المفرق..... د. خالد أبو سفيقة  
السلط..... د. عبد الرزاق النصور  
الرصيفة..... د. حسن أبو الرب  
شجر..... د. عبد الله  
الزرقاء (ش)..... د. عبد منير  
أريد..... د. سهيل حاد  
الرمثا..... د. صلاح صفا  
أطباء الإسنان  
عنان..... د. لارس الفخر  
ت - ٦٦٨٣١ العبدية  
ت - ٢٤٥٧٨ المختار  
د. عبد الحال - يوسف  
ت - ٨٥٧١٦  
مادبا..... د. هشام حدادين  
ت - ٣٣١٥٨  
الرصيفة..... د. مصطفى الصنوبري  
ت - ٣٣١٥٨  
الزرقاء..... د. اسماعيل شجر  
ت - ٩٨٥٥٤٧  
أريد..... د. هفتن عبيدات  
ت - ٢٤٦٩٦  
المفرق..... د. سالم طويق

## الكلمة الضائعة

و	ا	م	ث	ن	و	م	ع	ب	ا	ل	ع	ل	ي		
ر	ش	ا	ي	ة	ن	ر	ي	ا	ل	ط	ر	ش	م		
ع	م	ر	ا	ن	ا	د	ه	م	ا	و	د	و	د		
ة	ا	س	ا	س	ا	ن	ي	ا	ع	ط	ي	ة	ص	ي	
ا	ع	ا	ع	ا	م	ج	ا	د	ة	ا	ن	ر	و	م	ي
ل	ب	م	ز	س	ا	ج	ا	م	ع	ا	م	ة	و	ت	ل
ة	ة	ي	م	ع	ر	ي	ا	ن	ي	ة	ا	م	ز	ل	ل
ز	ل	ك	ز	ي	ل	ن	ع	ك	ر	ي	م	ث	ج	ا	ط
ا	ا	ل	ة	ر	ي	ا	ا	ب	م	ع	ر	ي	س	ل	ل
ع	م	ا	ج	ة	ا	ص	ي	م	ي	ن	م	و	ر	م	ا
ة	ر	ل	ل	س	ل	ر	م	ن	ع	ب	د	ت	ر	ا	ل
ي	ا	ل	ا	ع	ج	ا	ع	ا	ص	ل	ع	ن	ع	ع	م
ة	س	ل	ي	ج	ا	ن	و	ي	ب	ب	ج	ر	ي	د	ر
و	ل	ي	د	ا	ص	ن	ي	ل	ق	د	ا	ل	ا	ل	ا
ا	س	ر	ا	ع	ر	م	و	ر	ق	ة	ر	د	ر	ز	ت
ر	ي	ع	ا	ل	ل	و	ل	ي	ل	م	ي	س	ز	ت	ت

**اعداد: عاصم داود محمد الرشيدان**

● أغنية لوردة الجزائرية يتألف اسمها من مقطعين ( و )  
أحرف

## مصادر المقادير

الملكية الأردنية

مسقطي	١٠,٣٠
الكويت	١٠,٣٠
جدة	١٠,٤٠
ابو ظبي	١٠,٤٥
الدوحة البحرين	١٠,٥٥
القاهرة العجوة	١١,١٥
ملقا	٥,٠٠
القاهرة	٦,١٥
نيويورك فينا	٦,٣٥
القطران	٦,٤٠
باريس	٧,٠٠
فراكتورت لندن	٧,٠٠
لوس انجلوس شيكاغو فينا	٧,٠٥
استنبول	٧,١٥
الكويت	١٢,٠٠

**رحلات الشركات العربية  
والاحفنة القادمة**

صنعاء اليمنية	١٠,٢٠
القاهرة لمصرية	١,٢٠
جدة السعودية	١,٣٠
مسقط النوحه الخليج	١,٣٠
اسطنبول التركية	٣,٠٠
دبي الامارات	٣,٣٠
اثينا اليونانية	٥,٣٥
فرانكفورت الالمانية	٩,٠٠
لندن البريطانية	١٢,٤٥
ريوحانفرو سويسنة العراقة	٢,٠٠

## تکلیفات وقت مضی

١- ...أرض عربية مفتوحة  
٢- ...أرض عربية مفتوحة  
٣- ...أرض عربية مفتوحة  
٤- ...أرض عربية مفتوحة  
٥- ...أرض عربية مفتوحة  
٦- ...أرض عربية مفتوحة  
٧- ...أرض عربية مفتوحة  
٨- ...أرض عربية مفتوحة  
٩- ...أرض عربية مفتوحة  
١٠- ...أرض عربية مفتوحة

### حل الشبكة السابقة

١- محمد، ٢- احمد واسمي، ج، ٣- الرملة، ٤- زن + الطعان، ٥- شمر، ي، ٦- اوريد  
٧- ي ي + عمر + ا + دم، ٨- و + شمام + م، ٩- خليل علوي.

١- جوي، ٢- اح + وهيب، ٣- يم + اشعر، ٤- ز + ا + امل، ٥- مر + ث + ل  
٦- ا + مطر + امل، ٧- حض + عم، ٨- ميلانو + د، ٩- بجاني + دم.

69

٤,٥٣	.....	الفجر
٦,١٤	.....	الشرق
١٢,٣٥	.....	الظهر
٤,٨	.....	العصر
٦,٥٦	.....	المغرب
٨,١٦	.....	العشاء

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS**

علمان..... من فرات - جبل الحسين  
ت - ١٩١١/١٧  
من الكرك - جبل الاشرفية  
٧٨٣٣٦ - ت  
من طليق - مراكا  
٨٨٠/٨٠ - ت  
من الكيمان - رأس العين  
٧٧٩٤٨ - ت  
من رأس العين - رأس العين  
٨٨٣٢٦ - ت  
من الصفا - جبل النجاف  
من موش - جبل الجوفية  
ت - ٧٧/٩٠  
من البرجواي - الوحدات  
٧٨٣٢٠ - ت  
من خلف - الوحدات  
٧٨٦٥٣ - ت  
من العاصمة - وسط البلد  
ت - ١٦٧٠/٥٥  
من شيوخ - وسط البلد  
ت - ١٦٦٧/٢٧  
من السلام - وسط البلد  
ت - ١٦٧٠/٢٠  
سويح - من جبجيت - ٨١٧٣٣  
ت - ١١٢٥٢٦  
من خولي - ٨١٥٣٦  
أريد - من أبو دجيج  
٢٢٤٨١  
من الطرع  
ت - ٧٥٨٥/٥

الروثا..... من ايمان  
الزواء..... من السلعة - الإخوة  
الصفعة وشتر  
من الإسماع - البكري - فصيل  
وادي..... من الضري  
وادي الصين..... من نكبا  
مغان..... من معان الجبيلة  
ت - ٧٥٨٥/٥

تلاخ العلي..... من عود  
من خانية  
أبو عذدة..... من نعمة  
من علي  
مصلح..... من الدعية  
ناعين..... من ناعور  
القويسبة..... من حريف  
خزينة السويح..... من راشد  
الطبيعة..... من عمار  
من الحمام..... من مرج الحمام  
مدح..... من زما

**تکلیفی بنده و رب**

تکسي البرق .....  
تکسي عصفور .....  
تکسي البستان .....  
تکسي سلطان .....  
تکسي قصر الثقافة .....  
تکسي فراس .....  
تکسي المنهد .....  
تکسي جمال .....  
تکسي البرج .....  
تکسي الهادي .....  
تکسي البدری .....  
تکسي الکوز .....  
تکسي رعد .....  
تکسي رمال .....

[illegible]

الذنية الكلية  
● الزلزال (١٠ - ١٢) ومن  
(٤ - ٦) يوم الساعة  
بقي الأيام من الساعة  
(١ - ٢) مساء ما عدا  
تولد الثلاثاء  
مستشفى الجامعة  
● الزلزال يومياً من  
(٢ - ٣) ما عدا يوم  
الجمعة فكان من  
الساعة (١٠ - ١٢) ومن  
(٦ - ٢,٣٠) مساء  
مستشفى الجيش  
● (٣ - ٢) من  
(٥) مساء يومياً وأيام  
الجمعة والليل الروسية  
تكون من (١٠ - ١٢)  
تظهر من الساعة (١ - ٢)  
(٥) مساء ما عدا قسم  
التوليد فكانت الزلزلة  
من (٣ - ٤) بعد الظهر

## النصائح العامة

الملكية الارمنية	١٧.٠٠
استمرار نيويورك	١٧.٠٥
فينا شيكلو لوس انجلوس	١.٠٠
الظوان	١.٠٥
فراكتيون نيوناجان	١.٠٥
العلية القاهرة	١.٠٥
الكويت (السفلية)	١.٠٥
الكويت	١.٠٥
الدوجه	١.٠٥
الظوان	٨.٠٥
الحجرين الشرفية	٨.٠٥
او تاني	١.٠٥
جده صدامه	١.٠٥
القاهرة	١.٠٥
ممي كركشي	١.٠٥
محمدي	١.٠٥
الجزائر (السفلية)	١.٠٥

**جبر و فوج "تقسیم بھارت"**

برنامج القناة الاولى  
 القرآن الكريم .....  
 رسوم متحركة .....  
 كوكب .....  
 الرحلة الصاعدة .....  
 ملاعب الصغار - الحلقة الاخيرة .....  
 سترهبنا .....  
 خطبة وصلاة الجمعة .....  
 الحلقة الاربعة .....  
 حديث المشهور .....  
 مواعيد الصلاة .....  
 فيلم اجني (الافاق) .....  
 رسالة القاموس .....  
 ما يطلبه المشاهد .....  
 اخبرني الا .....  
 استراحة المسافر .....  
 الا .....  
 مع اهلنا في الارض .....  
 وصفية طريق الاخطار (ج) .....  
 فلم الصدور .....  
 موجز الا .....  
 متجلة - السلام الم .....

### برنامج القناة الثانية

**فيلم بوليسي فرنسي "الخمسة يقاتلون الأخير"**  
**الاحبار بالفرنسي**  
**منوعات غنائية فرنسية**  
**الاحبار بالبحر**  
**بيل كوس**  
**فلاكون كريه**  
**الاحبار بالانجليزية**  
**مسلم قصة من عصر مولد**

وہم و ہما

● **مستقبل:**  
من المتوقع أن يوسع المجلس  
الانقلاقي نطاق الاستشارة ويأخذ  
المعالج بمبدأي العدالة والشفافية  
وأيضا من أجل تحقيق  
وزارة الصحة

● **لغتي:**  
تستعمل لغتي الجاهلي قبل  
الآن من نظام  
وزارة الصحة

**المراكز الثقافية**

● **المركز الثقافي للمعالي:**  
سبحان الله الذي خلقنا  
والمعالي والمعارض، يفتح  
بوابه يوميا.

● **المركز الثقافي**  
البيروني: أفتحت  
للطعام والمعارض، في  
اليوم من السبت إلى  
الخميس.

● **المركز الثقافي**  
الفرسي: كمنهج  
وبسبب وسينما وأفتحت  
المعارض.

● **مركز هيا الثقافي:**  
تحتفل ثقافة مختلفة،  
الطعام لأطراف  
ساعات ٨.٣٠ - ٨.٠٠،  
اليوم من الأحد إلى  
سبت ٣.٣٠ - ٥.٣٠ مساءً.

● **المركز الثقافي**  
الاسلامي: أفتحت  
للطعام والمعارض في  
الام، مساءً بطرح  
اليوم من الأحد إلى

## نتیجہ حفا قرآنیکہ

[illegible]

**25**

مع المزارع .....  
 شجرة الأخبار .....  
 خاطرة .....  
 طاب يومك .....  
 البيت المدهش .....  
 دنيا الأطفال .....  
 في رياض الإيمان .....  
 شجرة الأخبار .....  
 ما يطلبه المستمعون .....  
 معكم على الإثير .....  
 رسائل شوق .....  
 القلام وأعدة .....  
 أم كلثوم .....  
 آخر المشوار .....  
 ملخص أنباء اليوم والقرآن الكريم .....  
 الختام بالسلام الملكي .....

## هذه أول تيريد همتاؤ

[illegible]

## التمهيد الى التفسير

٢٠٥٥	الأمم المتحدة	٢٠٠٤	المجرين
٢٠٥٣	أفغانستان	٢٠٠٣	مصر
٢٠٥٢	فرنسا	١٩٩٤	العراق
٢٠٤٩	المقاومة الإسلامية	١٩٩٥	الكويت
٢٠٣٠	اليونان	٢٠١٨	ليبيا
٢٠٢٨	إيطاليا	٢٠١٢	نمور
٢٠٣١	هولندا	١٩٨٨	أذربايجان
٢٠٢٧	البرتغال	١٩٧٤	عمان
٢٠٤٨	بولندا	١٩٩٣	قطر
٢٠٤٦	رومانيا	١٩٦٦	سوريا
٢٠٤٤	إسبانيا	٢٠١٦	السعودية
٢٠٤١	السويد	١٩٧١	تونس
٢٠٤٠	تركيا	١٩٦٧	الامارات العربية
٢٠٤٤	بريطانيا	١٩٦٧	البحرين العربية (أب)
٢٠٣٨	يوغوسلافيا		البحرين العربية
٢٠٤٢	تشيكوسلوفاكيا	٢٠٢٣	النمسا
٢٠٣٢	إيرلندا	٢٠٢٣	بيلجيا
٢٠٣٩	بلغاريا	٢٠٢٧	إيرلندا

يَعْرِضُ الْيَوْمَ عَلَى شَاشَةِ دَرَسِينَهَا

[illegible]











## براعم الرأي



اسماء الحوراني



ياسمين عوني حماد



ميلكل صفوت صبحي



سارة فارس



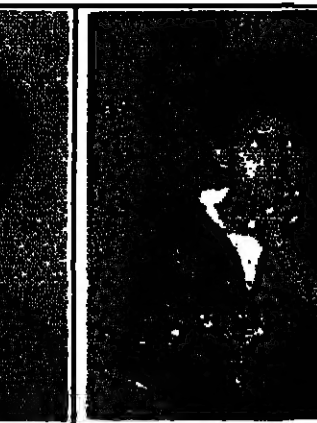
دارينا فارس



علاء فواز حدادين



احمد مبارك السعيدة



رنا محمد الاطرش



زكريا محمد الاطرش

## اسماء الفائزين بجوائز مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية



بمضور رئيس تحرير (الرأي) الأستاذ محمود الكايد تم يوم الاربعاء الماضي في مبنى جريدة الرأي اجراء القرعة لتحديد اسماء الفائزين بجوائز مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، الذين رشحتهم اللجنة المختصة للتنافس على جوائز المسابقة العشرة وقد تنافس على هذه الجوائز ٤٥٠ صديقا وصديقة من بين ٢٣١٢ مجموع المشاركين في المسابقة. وفيما يلي اسماء الاصدقاء الفائزين:

- ١- حنان محمود الجابري - عمان - الجبل الاخضر وفازت بالجائزة الاولى (وقدرها خمسون ديناراً).
  - ٢- فانت نهار موسى حاملة - اريد - الحصن وفازت بالجائزة الثانية (وقدرها اربعون ديناراً).
  - ٣- خالد محمد حلمي رشيد علان - مدرسة الجبل الاخضر الاعادية وفازت بالجائزة الثالثة (وقدرها ثلاثون ديناراً).
  - ٤- أمل نبيه الخطيب - الرصيفة وفازت بالجائزة الرابعة (وقدرها ثلاثون ديناراً).
  - ٥- سهاد محمد طلاع الزعبي - جبل النصر - حي الامير حسن وفازت بالجائزة الخامسة (وقدرها خمسة وعشرون ديناراً).
  - ٦- منى عبدالرؤف محمد بلاسي - الزرقاء وفازت بالجائزة السادسة (وقدرها عشرين ديناراً).
  - ٧- رولا احمد البرغوثي - مدرسة حي نزال الاعادية وفازت بالجائزة السابعة (وقدرها عشرين ديناراً).
  - ٨- محمد عبدالرحمن العطار - اريد البارحة وفازت بالجائزة الثامنة (وقدرها خمسة عشر ديناراً).
  - ٩- امجد عبدالرحيم الحسين - الطفيلة وفازت بالجائزة التاسعة (وقدرها خمسة عشر ديناراً).
  - ١٠- أسماء فيصل طويط - الكرك - مؤتة وفازت بالجائزة العاشرة (وقدرها خمسة عشر ديناراً).
- تهانينا للاصدقاء الفائزين وحظا اوفرا لبقية الاصدقاء في المسابقات القادمة.
- يرجى من الاصدقاء الفائزين مراجعة القسم المالي في جريدة الرأي لاستلام جوائزهم مصطحبين معهم دفتر عائلة الاب.

## [ يا ليتني غيمة ]

شعر: علي البتيري

يا ليتني غيمة..  
أعلو بساط الريح.  
أضي بلا تصريح.  
لأقول يا نفسي.  
طيري الى القدس.  
بالشوق بالامطر.  
خطي على الاسوار.  
واسقي سجين الدار.  
والاخوة الاحرار.

\*\*\*

يا ليتني غيمة.  
أمتد كالخيمة.  
لأرد حر الشمس.  
عن موطني العاري.  
انسبه حزن الامس.  
بقدوم امطاري.

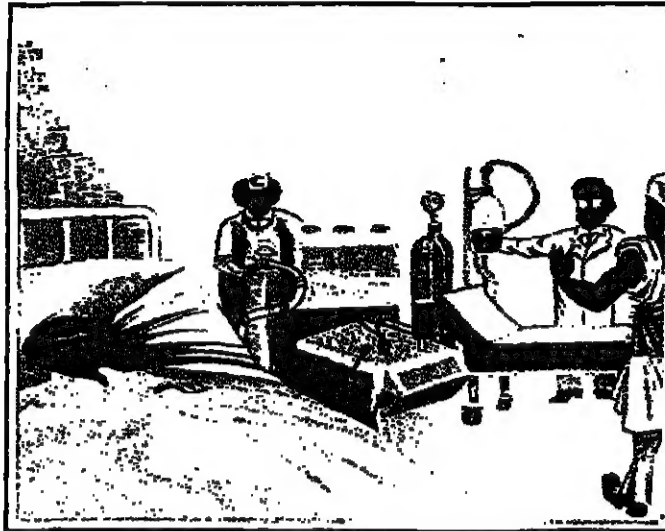
اجاب الاب : طبعاً لا يا عبدالله، لان الاطباء يفحصون المتبرع جيداً قبل ان يتبرع بدمه.  
قال عبدالله: اذن سوف اعرض نفسي على الطبيب اولا قبل ان اتبرع بدمي لصديقي احمد.  
قال الاب غاضباً: قلت لك دع هذا الامر لغيرك وانتبه انت لنفسك وبديوك وايك ان تذهب.

ذهب عبدالله الى غرفته يفكر في صديقه احمد، الذي يحبه الجميع لذكائه واجتهاده وحيه لمساعدة الآخرين، وقرر بينه وبين نفسه ان يذهب في الصباح الى المستشفى، ويفحص نفسه.. ثم يتبرع بشيء من دمه لاتخاذ حياة صديقه احمد. وفي الصباح ذهب عبدالله الى صديقه محمد واخبره بفكرته فوافق عليها محمد، وذهب الاثنان معا الى المستشفى بعد ان اخبر كل واحد منهما والدته بذلك.

عاد الاب من عمله مبكراً، ولما سأل عن ولده عبدالله اخبرته الام بان عبدالله ذهب الى المستشفى، فغضب الاب وقرر ان يلحق به الى هناك ويعاقبه على مخالفته لأوامره.

وصل الاب الى المستشفى، فوجد ابنه عبدالله وصديقه محمد ومعظم طلاب المدرسة من اصدقاء احمد، يقفون امام الطبيب صفا واحداً، مطالبين بفحصهم للتبرع بالدم واتخاذ حياة صديقهم احمد، الذي كان يرقد على سريريه مبتسماً وهو ينظر اليهم.

يكى الطبيب والمدير ووالد عبدالله من روعة الاطفال واخلاصهم لصديقهم، ووجد المدير ووالد عبدالله نفسيهما يقفان في الصف امام الطبيب ليتبرعا بالدم. وبعد اسبوعين شفي احمد وخرج من المستشفى واقام المدير حفلاً بالمناسبة حضره الاطفال والاباء، تقدم فيه بالشكر للاطفال المخلصين الذين تبرعوا بدمائهم لاتخاذ حياة صديقهم وفي نهاية الحفل منح مدير المدرسة كل واحد منهم وسام شرف تقديراً له.



لصديقهم احمد، واخذ كل واحد منهم يفكر في طريقة لمساعدته. وفي المساء سأل عبدالله والده:

- اين يبيعون الدم يا ابي؟  
اجاب الاب: الدم لا يباع مثل بقية الاشياء يا عبدالله.  
قال عبدالله: اذن كيف يحصل المريض على الدم؟  
اجاب الاب: يتبرع له اهله واصدقاؤه.  
مز عبدالله رأسه وكأنه عرف الجواب واستأنن والده وخرج من الغرفة. لكن الاب استوقفه وسأله:  
- لماذا تسأل عن الدم يا عبدالله؟  
اجاب عبدالله: قال لنا مدير المدرسة ان سيارة صدمت صديقنا احمد وهو الان في المستشفى بحاجة الى الدم وسوف اذهب اليه لاتبرع له بقليل من الدم.  
لكن الاب رفض فكرة عبدالله وحذره من تنفيذها.  
فسأل عبدالله: وهل التبرع بالدم ضار للصحة يا ابي؟

## صداقة

قصة: منير الهور

حضر الاطفال في وقت مبكر الى المدرسة يرافقه اباؤهم واخوانهم لحضور احتفال نهاية العام الدراسي الذي يقدم فيه صديقهم احمد فقراته للمضحكة وتوزع عليهم في نهايته الشهادات والجوائز.

طال انتظار الاطفال، وكان مدير المدرسة مشغولاً يتحدث في الهاتف ويبدو التأثر على وجهه، وقد لاحظ عبدالله دعة في عيني المدير.. ويسرعة انتهى المدير الاحتفال ووزع الشهادات والجوائز على المتفوقين والقيت فقرات احمد المضحكة.

استغرب الاطفال الغاء فقرات الاحتفال، وانشغال المدير وغيب صديقهم احمد، فذهب عبدالله ومحمد وبعض الاطفال الآخرين الى المدير وسألوه، لماذا بقيت فقرات الاحتفال يا استاذ؟ واين صديقنا احمد؟ قال المدير: صديقكم احمد في المستشفى، فقد صدمته سيارة مسرعة عندما كان في طريقه الى المدرسة لحضور الاحتفال.

قال عبدالله: اذن كنت تتحدث معه بالهاتف؟  
اجاب المدير: بل كنت اتحدث مع طبيب المستشفى الذي اخبرني عن حالة احمد الى الدم.  
سأل محمد: وهل يجتم الدم يا استاذ؟  
اجاب المدير: سوف اتدبر الامر ان شاء الله.  
عاد عبدالله وبقية الاطفال الى منازلهم أسفين لما حدث

## أيام العطل الصيفية

اعداد الصديقة:  
ايمل الصفاوي  
٩ سنوات

يشكو كثير من صديقاتي واصدقائي من الفراغ في العطلة الصيفية، اما انا فاني مشغولة كثيراً في فصل الصيف لان عندي هوايات كثيرة اعملها.





# الرأي

## مسرحية الشحاذ أبو الفضول

بداية قوية لتجربة مسرحية جريئة  
الدكتور سمير قطامي

منذ ان وجد المسرح كفن رفيع عند اليونان، ارتبط بثلاثة امور اساسية ارتكز عليها: وقلم بها وهي: نص جيد - ممثلون بارعون - جمهور مشارك... وقد اذن هذا الى ظهور نصوص مسرحية جيدة وكتب مسرحيين راسخين القدم من امثال سوفوكليس، ويوريكليس وارستوفانيس... ارسوا دعائم الفن المسرحي، وتركوا بصماتهم القوية على مسيرة هذا الفن منذ القرن الخامس قبل الميلاد حتى وقتنا الحاضر... كما ادى ذلك ايضا الى ظهور فئة من المثقنين، الجذريين، والتي اظهر ما يمكن ان نسميه - بمفهومنا الحالي - معاد فنية ومسرحية، يتلقى فيها الطلاب دروسا في التقمص والافاء والمحاكاة... اما الجمهور فكان يتلقى دعما من الدولة ومن التجار حتى يتمكن من مشاهدة المسرحيات وقضاء ساعات طويلة بلا عمل... وان دل هذا على شيء، فلما يدل على ان المسرح منذ نشأته كان بحاجة الى الساندة والدعم من قبل الدولة واثراء اثينا، حتى استطاع ان يستمر وان يواصل مسيرته... كما يدل ايضا ان المسرح على الرغم من اهمية وخطورة الدور الذي يمكن ان يلعبه... وهذا ما يسر لنا اهتمام بعض الدول والمؤسسات الدينية، حتى وقتنا الحاضر، بتوظيف المسرح لخدمة اهدافها، وتوجيه رعاياها وتثقيفهم.

سنت هذه المقدمة لآخر سبيل بحث مسيرة المسرح في الاردن، هذه المسيرة التي بدأت في الستينات قوية جريئة واعدا، ولكنها سرعان ما اخذت في القصور والتراجع والذبول على الرغم من الطموحات الكبيرة والامال العريضة التي كانت تراهق نفوس روادها... وفي التحليل النهائي للأسباب لا يمكن ربما الا لضعف الدعم وقصور الدعم والاحاط الذي واجهه هؤلاء، قبل ان يكون انصرافا الى التلفزيون وغيره، فقد شهدت الساحة في الستينات حركة مسرحية متميزة كان لدائرة الثقافة والفنون دور كبير في دعمها ورعايتها، ولكن الامر عاد ثانية الى الشكليات الرئيسية، وهي مشكلة الامكانيات المادية والموارد المالية، خاصة ان المسرحية الواحدة بحاجة الى مبلغ كبير ينفق على الديكور والملابس والاضاءة... وهكذا استمرت العلاقة المتذبذبة بين المسرح والحكومة (مقابلة بدائرة الثقافة والفنون بامكانياتها المحدودة)، واخفقت كل محاولات الاستئثار ودعوات الاستجداد التي وجهت الى المؤسسات المالية والاثراء، عبر الصحف واجهزة الاعلام... وهكذا تطلعت هذه المسيرة التي كان يمكن ان تكون معلما من المعالم الثقافية والحضارية لهذا البلد، لو تستل لها الظروف الساعده، وما عدنا نسمع الا عن نشاطات مسرحية متفرقة وسريعة بين الحين والآخر، ما ان ترمض حتى تنطفئ، مما دفع ببعض الفنانين والجمهوريين على المسرح القاء السلاح والاستسلام للواقع، واعلان الهزيمة... ولكن الامر الذي فاجاني ان يخرج شاب بلديج في الوسط الفني، ليحمل امم المسرح، ويتصدى لتجربة جديدة ورائدة، مضحية بوقت وراحتة وفرصة الكثير في المسلسلات التلفزيونية المربحة، انه الممثل القدير والشباب الجريء الفنان زهير النوباني، الذي يحاول ان يربد للمسرح غريته واحترامه وقيمه في عصر طغت فيه المسلسلات التلفزيونية الربية والسبست اذواق الناس.

ان التجربة المتميزة التي يخوضها زهير النوباني لهي بقعة ضوء سلطعة في مسيرة المسرح، فهل يتجسّد زهير في ترسيخ اساس مسرح دائم ومستمر على مدار العام، وباعمال جادة وجريئة ومعمقة وعلى خشبة مسرح رفيع المستوى؟ ان طموحات زهير واسعة، وكما علمت ان بني يقيمها بعرض عدد من المسرحيات على مدار العام في مسرح سينما فيلادلفيا للفرح، ولكن السؤال الكبير الذي يلح باستمرار الى اي حد يستطيع زهير واخوانه ان يقوموا بحمل هذه سائرته؟ والى اي حد يستطيعون الاستمرار في هذه التجربة الوطنية التي كانت يحملها مؤسسات حكومية؟ وهل يمكن تقديم الدعم والمواعين لهم على المستوي الرسمي والشعبي؟

ان ما يحز في نفوس هؤلاء الشباب الاعلاماء ماديا ومعنويا، كما تعامل اي فورة متوقفة تخصمها من اي بلد عربي او اجنبي، انهم لا يظلمون الكثير لانهم خاضوا التجربة وهم يملكون صاعدا، ولكن لهم دين في اعناق طاملا انهم يقدمون لنا ثغرا رافيا جادا، وهو الدعم الاعلامي والمعنوي، فهل نضمن عليهم بذلك ايضا، ونقيض به على راقصات ومطربات الدرجة الثالثة او الرابعة؟

قد شهدت هذا الاسبوع مسرحية منديل الشحاذ ابو الفضول على مسرح سينما فيلادلفيا، والمسرحية مأخوذة من راقصة الفريد فرج حلال بغداد، في سحب الماضي على الحاضر وتوظيف التراث في طرح مجموعة من القضايا المهمة المتعلقة بحقوق المواطن وواجباته، وعلاقة انسان العادي بالسلطة وتعرضه لاضطهاد السلطة والقهر من قبل المثقنين الفاسدين والتجار، ومكانة المرأة في المجتمع، وما تتعرض له من ظلم وقهر وعدم تقاع من الزوج تارة، ومن اجهزة الدولة تارة اخرى... فالزوج الثمن شهيد للتجار على ثروته، من منطق قوته به، ولم ياتمن زهير فنانك الشهيد للثروة بعد وفاة زوجته... وعندما طالت الزوجية الحسنة، وبان زوجها، اخذ يراودها عن نفسها، فتقدمت بشكوى عليه للمحكمة، ولكن امين من المحكمة لم يرفع القضية الى القاضي من منطق معرفته باصول اللعبة... وبطبيعة العلاقة القائمة بين المال والسلطة، ان لا يمكن ان يخاضم شهيد للتجار الذي يستفيد منه، من اجل امرأة، "فمن عنده مال لا يسرق ولا يقتل ان يذبح"، ويوجد في القضية بابا ليحل فيه الى الزوجية ويرادها عن نفسها ويضبط عليها كي ترضخ لرغباتها.

فشدت الى خشبة المسرح طلة ساعته كاتلين وانا اتابع ذلك الجهد الهائل الذي يضطلع به الفنان القدير زهير النوباني من خلال وعيه لهمة المسرح، واثقته للذوق الفتيق الذي يقوم به، وهو دور الشحاذ ابو الفضول بما يفسحه عليه من روح مرح وكفاة ونفاق رؤية ونزعة ساخرة ولذع... كما شدتني المعلقة القديرة حياتا عبد في تقصصها لدور الزوجية ربة، بما تملكه من ثقة بالبنفس والتمساح في الدور الى حد ذرفها للدموع، على الرغم من قلة عدد المشاهدين... وكذلك ثقة نجاح المبدأ الذي تمثليها لدور الجارية جلتان، وقدرتها على نقل الواقع اليها، وثقة حركتها... اما الفنان عسالم السطحي، فهو كمنهنا في فن قروي الشخصية حاضر البديهة، خفيف الظل والروح، قادر على اتيان المشاهدين بأي دور يقوم به، بارع في اعطاء الشخصية التي يلعبها لونها الانساني وواقعيته، ويضربها القوي على خشبة المسرح... ولكن هذا لا يعني غسب بريقه المثاليين حقوقهم، على الرغم من قصر الادوار التي قاموا بها... ففاهر الضامش وهشام الهندي وخضر بوضون ويوليد بركات من مثالي الدرجة الاولى في المسرح الاردني، وان كانوا قد غلبوا عنا زمنا... وبكفي زهير النوباني فعلا انه اعاد هذه القدرات ثانية الى خشبة المسرح لتتضافر جهود الفريق كله في اخراج مسرحية لنا ان تغر بها.

وانا كان هناك ما يمكن ان يذكر بالثناء ايضا، فهو الحرس الشديد من قبل المثقنين على سلامة لغة المسرحية وصحة التفسيرات والافانظ والحفاظ على الفصاحة البعيدة عن التعقير والاذلة اللغوية، مع شيء من وتعليلها بالفاظ الجالية اليونانية.

اما الديكور وتصميم الازياء، فقد كان الفنان كرام النمرى بارعا في استيعاده من روح العصر العباسي، هندسة وازياء، مما ساعد في عوامل نجاح المسرحية واعطائها طابعا خاصا.

ويعد، فقد ذهبت لمشاهدة عرض مسرحي وانا اظن اني ساجد مكانا بصوتيه، ولكن المفاجأة كانت في قلة عدد الحاضرين، مما جعلني اكبر في الممثلين تلك العزيمة القوية، حيث قدموا عرضا مسرحيا متميزا لعدد قليل من الجمهور، وهذا ما يدفعني الى التساؤل: هل نحن ام نشتريه الشكوى والاشكوى، ولا تحسن غيرهما؟ ام اننا لا نستطيع ان يعد قوات الاوان؟ لقد لنخل زهير النوباني للفرح ان نفوسا عبر اعماله الكثيرة، وفي جيبه اعمال قائمة بالكبار والمصانق ولماذا يمكن ان تجرته المسرحية في محك لاسواق كثيرة في المجتمع الاردني، فهل نتحدى لاحتضان هذه التجربة واتصافنا ودعمها قبل ان يصيب القلق والاحباط زهير واخوانه مثل ما اصحاب زملاء سابقين؟ لم تترك يدي في حقل مسرحية سيوف؟ اننا مدعون افرادا ومؤسستين، لخدم هذه التجربة قبل قوات الاوان.

## رثاء متأخر لعبد الله بن الزبير

قصيدة جديدة للشاعر عبدالرحيم عمر

ولمجاهه الاخير

يتحاورون ويسألون:  
من يحمل الائم الكبير  
من يا ترى المسؤول يوم حسابه:  
الحجاج ام ابن الزبير؟

\*\*\*

ذلك المساء

ووجهك القمري كوكب صبحه اما اضاءه  
ملا الضياء كياته وهفا الى الوجه الاخير:  
عينا حبيبي طوتان ونائي اشواق يث  
وحديثه سحر الدلال ونشوة الصوت الاغن  
وانا الموزع بين شوق اللحظة العجلى واشواق  
المصير

وتشيع في رويحي اشتعلات الشجن  
واصم اسماعي:  
ويبقى صوت اسماء المزن  
اسماء! يا اسماء!  
يا عنوان ملجئنا الاخير!

\*\*\*

ولو ان في يمينه سر الخلد واليسرى عدن  
ما ضل صاحبكم ولا القى الزمام ولا وهن

\*\*\*

لكل العاصفر التي زفت تباشير الضياء  
أوت الى جنح المساء  
وبقيت ترتعب الصباح  
معلقا دامي الجناح  
على فنن.....

\*\*\*

تعب البدن  
والفارس النذب الذي امتشق السلاح  
سكنت اعاصير الرياح وما سكن  
ظلت تراوده الجراح  
حتى ارتخت كفاه عن حبل الرسن  
ماضر لو اغفى الاغنة والاسنة واستراح

## الميزان والوزان

الدكتور عبد الرحمن ياغي

● وظلت (النظريات) تشد اليها الدكتور طه حسين بفكره نظرية (الشك) الديكارتي، فيبعد الى (ميزان) المنهج الفلسفي الذي استخدمه (ديكارت) للبحث عن حقائق الأشياء في أول العصر الحديث والناس جميعا يعملون ان القاعدة الاساسية لهذا المنهج هي ان يتجسد الباحث من كل شيء بعلمه من قبل، وان يستقبل بحثه خالي الذهن من ما قبل خلوا تاما

طه حسين - في الادب الجاهلي ص ٨٤

ويفول حنا عبود في المنهج الديكارتي:

"والقاعدة الاولى هي (الا سلم بشيء ما لم اعط انه حق) ولكن العلم بهذا الحق يأتي عن طريق الادراك بالحدس المباشر، وبغير المباشر، او بالاستقراء طارحا كل ما جاء عن طريق التاريخ والورثين.

حنا عبود - المدرسة الواقعية ص ١٢

● ولقد لقي الدكتور طه حسين في سبيل تطبيق منهج الشك على (الشعر الجاهلي) كثيرا من العنت، وواجهته شعبة كبرى، مما اضطرته الى تغيير العنوان من (الشعر الجاهلي) الى (في الادب الجاهلي) وتغيير بعض الفقرات وحذف فصل بكامله واستبداله بفصل آخر.

ولقد مضى الدكتور طه حسين فيس كل عمل ادبي او كل دراسة يقوم بها بميزان واحد معين تصدر عنه مقاييسه.

اما جورج زيدان فظلما لك في البحث الواحد او الدراسة الواحدة التي يقوم بها عدة روجه ولا تزم ميزانا معينا، وكان هناك غير كاتب واحد، وكان هناك غير ميزان محدد، وكان هناك غير مذهب بعينه في الكتاب الواحد. ● من هنا ظل صوت طه حسين مرتفعا، وظل منظاره ممتدا، وظل ميزان ذا قيمة حتى حين تصعب النظريات التي اعتمدها ذات برقي خافت بعد ان تجاوزها الزمان، فهو اقدر بذلك على اذارة الجدل والمحاورة وبث الحرارة في الجرح.

● اما جورج زيدان فظل عمله اعماله تجميعا لمعلومات تراكمية من اجل التحصيل لا من اجل ان تثير لدى المثقف شيعة المأخوذة. ولقد أصبحت الاجيال الحديثة اميل الى المحاوره واشمال الارادة في ملكة المجددات فلا الى تجميع المعلومات ورصها "واحدة جنب الاخرى في الذاكرة.

واضح دون ان يتخذ منها مقياسا ميكانيكيا البيا. ان الفكر او الفكرة او المنهج ثورة لحركة الزمان وحركة المكان وحركة المجتمع، انها نتاج حركة التاريخ وان يكن بعض الأشخاص في بعض المراحل منحوبا اسمهم، ومن هنا تترك قيمة المنهج او الفكرة او الميزان بدرجة اكبر من قيمة الوزان.

● ولعل هذا هو الذي ادركه الدكتور طه حسين بصيرته النافذة حين اول اهتمامه في اوائل القرن العشرين الى النظرية او الفكرة، او المنهج، فحين ارتاح الى نظرية (الحتمية) في مجال علم الاجتماع والادب، اراد ان يدرس في ضوئها (ابا العلماء المعري) وما له من آثار، وفيما هو من ادوار في حياته، والظروف الموسمية التي احاطت به وشكلت طبعه ومزاجه وسلوكه.

ورأى بعضهم ان الدكتور طه حسين قد اشتط في تطبيقه نظريته، ورأى بعضهم الآخر ان اعتدلت امر تطبيقها تطبيقا ليا ميكانيكيا. ● ثم رأى بعضهم الآخر كذلك انه ابا العلماء للبحث والدرس والتحليل "خضوع المادة للكيمياء". ونسي ان الحتمية الاجتماعية تختلف اختلافا بينا في جدليتها عن الحتمية الطبيعية وليس في مقدورها ان تعامل الانسان كما تعامل "الاشياء"

حنا عبود - المدرسة الواقعية ص ١٠

● غير ان الدكتور طه حسين كان يدرك ان الذي يحدث الضجيج، وينبه بصوت عال، ويغري الطريق لحركات التغيير في المجتمعات، هي هذه الافكار او المناهج ولهذا عد الى الانتقاد بها، دون التعلق بأصحابها الذين اخذت منهم اسماءهم، ان الدكتور طه حسين قادر على ان يدخل الى الحقيقة من احدى بواباتها السبع.

● اما جورج زيدان فلم يتعلق بمنهج بعينه ولا عد الى فكر محدد، ولا عناه اتباع سبيل واضحه، وانما انتشر انتشارا واسعا في طريق المعرفة، واولو اهتمامه للدارسين وجوهرهم، فحين رأى المنشئ (كابل بروكلمان) يذبح للاداب العربية اربا ان يصنع منه فيكتب كتابه شبه موسوعي في تاريخ اداب اللغة العربية.

● طه حسين تعلق بالآراء والافكار والمناهج وجورجي زيدان تعلق باصحاب الآراء والمفكرين والكتاب ليحذروا حذوهم، من هنا تألق حسين واثار ضجة، ويختف جورج زيدان وانزوى جهده.

خواطر...

ترجمة... وقوائم طعام...

بقلم: فؤاد القسوس

كان القاص او، هنري صاحب التكميلية وخمسين قصة قصيرة، يتناول طمحه برفقة وايم اويون للحرر في صحيفة "نيويورك صن"، وكان الاخير في شوق لمعرفة كيف يجد او، هنري مواضيع قصصه التي اهدفت العالم. وعندما سأل قال:

في كل ما تشاهد قصة او انصت النظر

ثم تناول قائمة الطعام قاتلا:

اؤكد ان هناك قصة وراء هذه القائمة.

ثم فكر قليلا ووضع الخطوط العريضة لقصة المشهورة "الربيع وقائمة الطعام".

والسؤال نفسه وجه الى الكاتبة اميريكية غريس متاليوس اليونانية الاصل، صاحبة رواية "بيتون بليس" وغيرها فقالت:

- تحت كل حجر اقلية توجد قصة.

فاذا كانت الحياة هكذا زخرة بالقصص... القصص والطوبلة...

فلماذا لا يذمر هذا الفن عندنا... ترجمة وتاليا... لا سيما والمحاورة وكثرة... وقوائم الطعام اكثر.

● لم اعثر للقاص المذكور او، هنري واسمه الحقيقي وايم سدنبي بورتز - على اكثر من خمس قصص مترجمة الى العربية... ومنذ عشرين سنة واكثر... ونحن نقرأ القصص نفسها... والمتراجمون اكثر... يتناوبون على ترجمتها! واعادة الترجمة!! ثم الترجمة عن الترجمة!! حتى قرأنا واحدة من هذه النسخ في "افكار" ايام عزما، ترك المترجم كثيرا منها، وزاد عليها من عنده... ولم يبق ما يدل عليها سوى الاسم والملاحع العامة.

والعلم... فان لغة او، هنري التي كتب بها قصصه تحتوي على التعابير القديمة والمفردات في المأخوذة، وترجمة واحدة من قصصه عملية مضنية لغير المتخصصين... والمتكئين من اللغة.

● قبل مدة قرأنا في "الرأي" قصيدة مترجمة لشاعر صيني، المترجم ادبي وشاعر، صاغها بكاتب شعري لطيف... ولكنه لم يقل لنا - كما يقتضي الاصول - عن أية لغة قد ترجمها - عن الصينية مباشرة ام

"الادب والفن في ضوء الواقعية"

ترجمة الشويشلي ص ١٥٨

● تلك هي الحقيقة تغر راسحة بمنهجها، حية بحركتها تغري الذين يتعلقون بها ويتشبسون اليها لمتحمهم القدرة على التجم بقم ثابتة وصر



السرايا الشامية

## أشجار الرمان..

قصة قصيرة بقلم: يوسف الغزو

العتمة تلف الطريق.. بدت الأشجار عن قرب كاشباح تترافق في عتمة الليل.. أمسك بذيول رداء والده وشده إليه، أدرك الوالد ما يجول في أعماق ولده فحلفوا بمساعده وهو يمس..

خائف؟..

سرى الامان في اوصال عائلته كما تسري الطاقة الكهربائية في اسلاكها ثم اجاب:

... خائف؟..

داعب الوالد رأسه للحلق الصغير وواصل السير في الطريق للتحرك الضارب بين الأشجار للتشابهة كانت الدابة المحملة بالقمح تنقسم على الطريق وكانت ترى في الظلام.. كان خفيف أوراق شجرة الرمان عائلته خروفا لحظيا سرعان ما يفرغ اليها في الدراع القوية المثقة حول كتفيه.. وكان الندى المتساقط أثناء حركة الاغصان يسقط على الوجوه وكأنه يفسله واستعدادا للصباح.. ومن خلال فرجة بين الأشجار تراهي الاقوى حاملا تباشر الشجر القاتم.. وعن قرب شديد جابه صوت والده:

... ه؟.. لا تزل خائفا يا عائلته؟..

... لا؟..

قلها عائلته وهويبحث لا شعوريا عن راحة والده، وجن يفيض عليها ود لو يطرح عليه سؤالا.. ثلاث مشروعات السؤال التي اصطبغ عائلته ووالده بمؤخرة التي تستمر في مكانها، تهرما الوالد مرات فلم تدعهم فتمتم هامسا دون تكرار يتكرر:

... بيدي أنا قد وصلنا الى الجوى المأمور..

وصل المعنى الى اذنان عائلته قويا مؤثرا.. فهو يدرك ان جوى المأمور بعيد عن قريته.. يعرف ذلك حين كان يسلك الطريق نهرا فلا يخاف.. براحة والده من أجل هذا الهدف.. العتمة.. فمادرا لا اعتراضها نذب أو عدا عليها ضيق؟.. ولكن لماذا؟

... خائف؟..

كان نور الشمس ينعمر للمكان كله.. وتحركت عن قرب سحابة مشبعة بالندى، وترات اسفل منها مسارب ترابية شبيهة كانت الدابة تتدحلق خلالها وكأنها تعرف الطريق جيدا.. كيف لا وهي التي حملت الرمان على ظهرها من هذه القرية لسنوات عديدة ماضية كما قال له ابوه وأخوه ذات يوم..

وانزاحت المسارب الترابية لتظهر عن قرب شديد مساحات شامخة تختفي تحت غلابة من الأشجار الخضراء كثيفة الاغصان والثمار.. وكانت المساحات الخضراء تمتد بعيدا وعميقا بين الحارات والأزقة.. ويظهر بعضها على استدارة أخرى بين كثافة من الأشجار في قرية مجاورة.. يتجهان الى هناك لابتياح الرمان بالقمح، تشتهر تلك القرية بانتاجها من الرمان الحل والذيق النكهة، يستأن الرمان فيها تحيط بالقرية كما يحيط السور بالمعصر.. وتمتد لاحتنا الى مساحات أخرى بين البيوت وفي حدائق المنازل والرحلة الى هناك طويلة شاقة تبدأ قبيل الفجر وتنتهي بعيد الغدقاء.. وقد

## عالم الساكت الشعري

المدابات:

شهد القرن العشرون تحولات جذرية في مختلف مجالات الحياة السياسية والاجتماعية، مما أدى الى تغييرات بارزة في البنى الثقافية والفكرية. وفتح نوافذ واسعة أمام احساس جديد بالعالم، وروية جديدة له، واشرايت العقول متجربة تستوعب ما يجري وتصرفه بوسائل جديدة، وأشكال حية مستوحاة من المستجدات في الواقع الاجتماعي والسياسي والموضوعي.

لم تترك الاشكال الفنية الجديدة مباشرة وبدون مقدمات، لان هذه الاشكال من أكثر الأشياء محافظة، ولا يعيبها التغير والتحديث الا ببطء شديد، والقيم الجمالية الحقيقية الجديدة أول ما تبرز وتتجلى في بيئة ثقافية قديمة.. فالجديد لا ينهض من عدم كطائرة في حد ذاتها بدون مقدمات اجتماعية وثقافية، وإنما يتجذر من أعماق الماضي، والالام التام بكل ما في هذا الماضي من قيم فنية وإشكال جمالية والأشكال الشعرية والفنية الجديدة التي أخذت تظهر مع مطلع القرن وتزدهر وتوسع فيما بعد ليست نبتا شيطانيا غريبا حملته اليها فجة حضارة الغرب، وترسخ بالإخلاص على ثقافته وأدابه كما يرى معظم الدارسين، وإنما هي نتيجة حتمية لتنامي الواقع السياسي والاجتماعي وامتداداته الجارفة في عقل الانسان العربي وأحاسيسه، الذي فتح عينيه على ما يجري ولحق أن يمتلك زملاءه بوسائل فنية قادرة على ذلك، لمحاولات التجديدية في مطلع القرن خير دليل على ذلك، إذ نجد فيها العودة الى الماضي ملتحمة بالتطلع الى تجاوزه وتنشيد صرح الحاضر والمستقبل.

محاولات الخروج على عهودها بوسائل الشعر العربي التقليدي ليست جديدة قط فمثل هذه المحاولات عرفتها جميع ادب أم الأرض بما في ذلك الادب العربي. لقد سعى عدد كبير من الأدباء النابهين دوما الى الخروج على المألوف والمألوف، وحاولوا أن يكتسبوا بأشكال مختلفة، وقد عرف الادب العربي محاولات كثيرة في هذا النطاق جرب أصحابها أن يدخلوا عناصر الشعر الى الشعر، ويصنعوا الشعر الى الشعر، ويتجنسون ذلك بوضوح في حرص بعض الكُتّاب على تنظيم الشعر وتصنيفه جزئياته وتطويرة بلباقات الشعر، أي بإضفاء نوع من الشعرية (الليزية) اليه، وسعى آخرون الى ادخال النثرية في الشعر. وقد السعي قديم جدا فمن ادباءنا القدماء مثل المتنبي وامامنا شاعر حي على ذلك يتجلى في الشكل القراني الذي جمع بين الشكلين النثري والشعري في وحدة عضوية نادرة لا يمكن تأثره في النفوس أكثر وتعا واشد التصاقا وليوئام ما بين مستجدات الحياة ومضامينها الجديدة ومتطلبات الدين الجديد. كما نعتز على مثل هذا الجمع بين الشكلين في مؤلفات عدد كبير من المؤلفين العرب في العصور الوسطى، خيط التجديد لم ينقطع في الادب العربي الا في فترة عصر الانحطاط وما أن حل عصر النهضة الحديثة حتى عاد الى الثقافة العربية نفسها المنهج ليقتد من جديد، ويعاود الاستمرار في النور والتوسع، خلاصة القول ان تطور الحياة الاجتماعية يفضي الى بلورة مضامين جديدة تتطلب اشكالا جديدة، غالبا ما تكون هذه الاشكال تقليدية في البداية، الا انها تتطور مع تطور الواقع الموضوعي وتتسلخ بالتدريج عن بداياتها القديمة، حتى لتبدو وكأنها اشكال مستحدثة لا علاقة لها بالماضي، بعد ان تكتسي ببوابة اسلوبية جديدة.

الريادة:

الوحدة الاسلوبية الجديدة لا تنشأ وتتطور بفضل جهد فردي، وإنما تقوم على جهود فريق كبير من الأدباء والفنانين، فبفهمهم الى ذلك اقتربهم من واقع امتهم وتخصص مجموعها المستجدة، واستيعاد متطلبات الحياة الجديدة، سامعين الى بناء مجتمع جديد، قائم على تصورات جديدة للعالم، ولهم جديد لسياسة التوزيع وحركة الزمن.

ومن هذا المنطلق فإن الدعوات القائلة بريادة مدرسة على أخرى في الشعر العربي الحديث، او يسبق ذلك الشعر على ذلك في هذا المضمار لا مبرر لها ولا داعي للاضاعة الوقت والجهد في بحث مسألة غير واردة، لا تصنف جديدا الى فئتين الشعر الحديث، واضاعة جوانبه المعرفية المتعددة، ومن هذا الانسداد لطبيعة الشعر الحديث نقول بتعدد الاتجاهات وتطورها في اوقات متقاربة في معظم الاقطار العربية التي وصلت فيها التحولات الاجتماعية الى درجة أحدثت شبه انقطاع عن الماضي المظلم الذي كانت تعيشه، لكن ما هو دور الجانب الذاتي، أو الفردي، الإبداعي، في نشوء وتطوير الاشكال الفنية الجديدة، يعني في علاقة المضمون بالشكل؟ إنه يتخلص في مدى مقدرة الفنان او الانبياء على اخضاع صياغة الشكل لهماج التعبير اللين والكتاب لمعطيات المضمون الملموس، حيث ان فاعلية الشكل إما ان تؤدي الى إخفاء المضمون وتعطيل سطوعه أو ان تساعد على إبرازه وتجليته.

والرأصد لنشوء حركة الشعر الحديث يجد ان المضمين الجديدة قد وجدت لها تربة خصبة في أكثر من بقعة واحدة في الوطن العربي، وبدأت تأخذ اشكالها المناسبة القادرة على التعبير العميق عن هذه المستجدات وقد ساعد على بلورة هذه الاشكال وترسيخها اتصال معظم الشعراء والكتّاب بحضارة الغرب، وأطلاعه على أهم معجزاته الثقافية والفكرية في شتى مجالات الحياة، وتعرفهم على التيارات الفنية والأدبية الرائجة هناك، أما بشكل مباشر أو عن طريق الترجمة.

تساؤلات الساكت:

بدأت بواكير أعمال الساكت في الظهور بعد ان قطع الشعر الحديث مرحلة زمنية كافية للحكم على مستقبله.. يعني ان الساكت قد اطلع على مسيرة هذا الشعر وعرف على اتجاهاته والم إنتاج معظم رواده في الوطن العربي عامة وفي الأردن وسليمان خاصة، فهو إذن سليل دوحة شعرية وارفة أظلت ابراهيم طوقان ومصطفى وهبي انزل، عبد الرحيم محمود وأبو سلمى، حسني فريز وعبد النعم الرفاعي وغيرهم، ممن تنوعت أساليبهم الفنية، وتعددت اتجاهاتهم الفكرية، وهذا ساعد الشاعر على ان يخط لنفسه طريقا خاصة به، وأن يعتمد أسلوبا في شعره له خاصية متميزة عن غيره، يتسم بفاعلية عالية، وقوة تأثير كبيرة في النفوس. وقد تفرقت ظهور إنتاج الساكت مع لحدام

التغيرات السياسية والاجتماعية في العالم العربي، وامتداد حدة الصراع الوطني والقومي، والتهاب المنطقة بنيران الحروب، وبدء تحطم وحدة العرب وانكماش أثرهم، وعدم قدرتهم على التصدي لاعدائهم، ومضاعفة التحجر الداخلي بينهم، وانقسام الرأي فيهم، وأزدياد الظلم الاجتماعي والطبقي وخنق الحريات العامة، وحرمان المواطن من حق التعبير والرأي، واشتغال الفنون الداخلية الطائفية، وتسلل السلبية الى افراد الأمة وامتدانت كرامتها الوطنية أمام البقي والعدوان مما أوجد الظروف الملائمة لمضاعفة ثورة الشاعر، واشتداد غليظها، وزيادة حدة احساسه وغضبه العام، واليقظ في نفسه روح الاندفاع، وضطى الحساس لهدم البنى الفاسدة، وضرورة جلد الذات الى ان يعود كل شيء الى وضعه الطبيعي، وتسترد الأمة عزتها الميأدة وعرضها لسيادتها.

ولما لم يجد صدى لشده البائس، أخذت التساؤلات تنتال من قلمه متويزة شاكية لا تبحث عن اجابة، وإنها تطرح لتجرب حالة الغضب والقلق التي تجتاح الشاعر وتملا عليه وجدانه وعقله، اذا فقد المرء كل شيء.. وظنه وعرضه.. كرامته ومكانته كإنسان فلماذا يدرك الخوف؟ ولماذا يتناهب الحزن؟ او بعد كل هذا السقوط المروع يمكن ان تتلمس المشاعر الانسانية؟ السلك يمي جيدا سليات المرحلة التاريخية التي تعيشها، والمصائر المأساوية التي تحياها لذا تكثر تساؤلاته ولا تنقطع على مدار انتلجه كله، بحيث تأخذ شكل الاحتجاج الصارم على نمط الحياة العصرية التي نزل في عزها، وينفي دوماها ولو على حساب أبسط حقايق القيم والفردي، انها تساؤلات انسان يصير يرفض موهنة السلف والنظم، ولا يرضى شتا مهما علا لوطه وكرامته: فمشقة لولاده يلا عليه جوراها، ويفتح امامه ولوكوة صغيرة من الامل في ليل العرب اليهم، والساكت لا يملك شيئا ولا يبد ان يملك شيئا من اعراض الدنيا، ففي مفهوم امته ما يكفي من زاد.

تتبع تساؤلات الشاعر من وعية التلم لاحداث عصره، وتسامي موهبته ويوجهها الى اعماق الحضارة الالة واستكشاف نفسياتها ووضع الموضع على عجزها وتويز مفاسدها، لحضرة حقيقة ما يجري، ويتلمس عظم ما يحدث بوسائل تأثير بسيطة على عقول الناس وأحاسيسهم، انه عندما يضح بالشكوى ويندفع بالتساؤلات إنما يفعل ذلك ليحدث الأثر المطلوب في استنارة المثقف ويقفه الى إعادة النظر في سلوكياته اليومية وسلبية الثقافة تجاه مصر وظنه وامته، مع ان الشاعر نفسه يبدو وكأنه صاب بالاحباط والعجز لعدم قدرته على تفهم ما يجري من احداث العصر والسيطرة عليها:

ما هذا الجائتم فوق الصدور؟  
أعرف: كان الحزن كناية  
والفرح سحابة  
وربما يد ربيما  
أعرف كان القهر وليد الظلم  
والحرية بنت الحزن  
قل لي ما السر  
في ان الحزن غريب  
والحرية بنت رعب  
والعمر غدا ضا لحجب  
ما هذا الجائتم فوق الصدور؟  
كأبوس العصرا  
قل لي ماذا يصنع شاعر هذا العصر؟

مخاض الساكت:

يطل الساكت في ديوانه الجديد "الخاض" الذي يعتبر نقلة في شعره، وفي لسانه السابق.. حيث تحدد التساؤلات ويشتد الغضب، ويكتشف الشاعر بعض أروافه بعد ان أخفى الكثير منها في ديوانيه السابقين: "لماذا الخوف؟" و "لماذا الحزن؟"، فبعد ان كان التصنيع الفني الذي يقوم على التجريد والمطلق أخذ يقترب من اللومسية الموضوعية، وبدأت تستكشف من شعره من كان وراء قصورنا وهزائنا، وشروعنا نحس بالتسامي الروحي الذي ينبعث من صراع احساس الشاعر النماة، وبشحنة من التفاؤل التي كادت أن تكون معومة في شعره السابق، ولعل مستجدات الواقع العربي، وألوف الشجاعة لدى مضطربا لمرافه هي التي حفزت على ظهور هذه النزعة لدى الشاعر، فبدأ هنا مضطربا أكثر من سابق عهد.. تراه تارة يصعب جام غضبه على كل شيء وتارة أخرى يستيقظ فيدرك بعق احساسه المرهف بروية الخرافة إن فجر الحرية قريب، وأن الشعوب قادرة على تغير معيها، ويتجلى أيمانه بقدرة العقل الانساني وعظمته، وينطق التاريخ ويحمية انتصاره، كما يدرك مدى ترابط مفهوم الخير والشر وعدم انفصالهما.

وحتى لا يكون الكلام من فراغ والاحكام جرافية نريد شواهد شعرية من ديوانه تكشف مدى تطور رؤيته الى واقع امته:

الهم العربي يمتد ويمتد حتى ان الشمس تنشر الظلام بدلا من النور والليل  
طويل ممل وقاتل، حتى لحام الطفولة لا تسلم من ثقله وكوابيسه:

صغيفتي تشيح في جبينها الاحلام  
صغيفتي.. تشيح في الظلام

مما يشير الى ان الشاعر يتقلم من فرب احساسه بمرور زمن امته وتراجع شعوره القومي والوطني العام أمام بريق الماداة الخادع الذي يسببه يتم خنق شعوب بأسرها، بحيث لا تتاح الفرصة أمام تجرب طاقاتها وتوجيه صفوها، وانفتاح قلوبها، ويتم حرماتها من أدنى درجات التفكير في مصيرها ومصر الوطن المرقق المقصص المنهوب، مما يحدث غربة قاتلة ما بين الفرد والمجتمع، ما بين الحاكم والمحكوم:

الا ايها الاقلون  
أقيمو طقوس الحياة

بقلم: الدكتور حسين جمعه

وأعلم ان الاول  
بزوغ فجر كتيب  
أحبوبة  
أخطبوط  
يمزق احشاء اطفالنا بالليب

انظر هنا كيف ربط الشاعر بين بزوغ فجر الكربة في ليل العروبة، أولا يدعو ذلك الى التساؤل، وتساؤلات الساكت لا تنقطع ولا تتوقف:

من ترى حول الكوكب العربي  
الى كلمات رثاء؟  
ايها القراء استريحوا  
ايها القاريون استريحوا  
فموضعكم في السماء!!

وكثيرا ما يشتد غضب الشاعر من الحالة المزمنة التي يمر بها الوطن الى حد التشاؤم المرفوض الذي لا نرضاه له:

ان هذا الفتاة تسمية شحيا  
لعت، تمرقة شهوة قاتلة  
أراه وكلي حين الى وقفة باسلة  
تبذل قافلة ملاحه  
سناوك قاتلة

وحيث تتسائل لو كان هذا الشعب غثاء كما قلت من قلم الشاعر لكان يطلب منه وقفة باسلة؟..

لكن، عندما يتقصص الشاعر واقع الأمة جيدا، ويرى بريق الامل يشع هنا أو هناك، ينطلق يغني للبيان ويشتد لصيدا التي تحارب الردة:

بوركت صيدا  
حمة الكفاح  
ستزيين في غد  
الازر والزيتون والقناح  
أطلاك الجوى.. سلاح  
سناوك اللكن.. سلاح

مسحة الامل ويريق التفاؤل لا ينقطع في هذا الديوان حتى ولو أراد الشاعر ان يوهنها بتشاؤمه الذي يسكن روحه ولا يحو له ان يفارقها:

ولماذا لا يتيسم الشيخ  
أو لم يك طفلا؟  
أو لم يك يشهد ميلاد الاحقاد؟  
أو لم يخط في قلب المأساة الاعياد؟

حقا، هل يعقل ان لا يلحظ الانسان كيف تتولد الحياة من أعماق الظلام وتتوهم رغم الكوارث والمعوقات التي لا تحصى! لكن، لحاسيس الشاعر المشتعل، وأدراكه سدى امتنان كرامة الأمة وضعت ارادتها تقوى أحيانا لديه وتتصمم بحيث تحجب كثيرا من غير الامل واشعاعات التفاؤل وإذا كان ثمة تناقض في بعض اشعاره فمر ذلك الى تقدم المرحلة التاريخية التي يجتازها العالم العربي وتشابك خيوط مسيرته، وهذا التناقض شيء طبيعي لم يخل منه انتاج بعض كبار الادباء والعلمين والعرب.

خالد الساكت صاحب رأي ووجهة نظر موضوعية، وهو مهما تحامل على امته وحقد على حضارها، ومهما أبدى من مرارة على أقول نعيمها، وخفوت صوتها، الا ان غريزة قهر الظلام وتخطي العقبات وتجاوز الصعاب تجتذبه من حين لآخر، فيستل من أعماق اعماقه اشعاع ضئيل، لكنه يبدى من روعة ويخفف من عظم مصابه وضخامة الآم:

من علمه اللطم  
استقل يا قبرنا / الكيف استقل  
من ترى فك اسرانا غدا  
حل الوثائق

حرقه الشاعر من الوضع العام في الوطن العربي لا تقل عن عذابه من أولئك الذين يتاجرون بالكلية، وحقدته على تصرفاتهم ولا إنسانيتهم، لانهم لا يقدمون سوى الظلام والقهر والزيف:

رأيت.. يراد الضحية  
بكلما حلوة غنية  
واللغبر والجلاد والمطية  
يبيع القصاد الذكية

ايهما الفتان؟  
ايهما العدو للأنسان؟

واخيرا، اذا أردنا ان نجل كلانا السابق، وأن ننزع تصورا مجعلا لشعر الساكت ودوافعه، نجد ان هذا الشعر تستعر بداخله نار متاجية تستعد لأوارها وشظاها من بؤس الواقع القاتم ومشاشته وزيف فثاته وغيم مؤسسات، وسوء اداراته، وكما ارتد الشاعر الى هذا الواقع وتقصصه كلما اشتدت حدة محنته، وضع بالشكوى والائين، ولما كان يعلم سلفا ان لا يجب يتنطق اسامه ويعيش مأساته منحني الهامة أمام العاصفة الهوجاء الهيمية الجاهلة.

## المثدنة

شعر: محمد شلال الحناينة

الى (عوين وديي)

تلك مثدنة شامخة  
تلك مثدنة من سحلب  
جثة تروني من عطور الكتاف،  
تعد لعربي الشيب  
تلك مثدنة حلامة  
قلمه من أزيي الخميم،  
ورد الهوا الأليف،  
سجادة ثائرة  
أحتفال الشيب بصوت الاله  
أفه من قمر  
ويبيض يرك لهذا البيلض،  
حمام يبيء اجنحتي للسما،  
وقس نخعي أسرارها في  
حصى مجنبي  
وطن قد رماني الى وجع  
الأفريقية  
كر مستعرا في صلاة الغيب  
وطن اكبر اليوم من اصقلاء  
الحروف  
صوت احلامه من غير السيف  
سيرة ثقلي الذي  
ايها الشعراء  
ايها الضيوف؟  
تلهوا لمثدنتي!!

## اعتراض على النتائج التي إنتهى إليها كتاب "بنية العقل العربي"

عودة الله القيسي

أرسطو (هذا الذي يقوم على مقدمتين ونتيجة لازمة عنهما).  
وأما خبر الغيب (وهو جانب من حضارة الانسان).. فلا يفيد فيه منطق أرسطو ولا برهان، ومن أين الالتماع على ذلك ما انتهى اليه أرسطو من سخط في تصور عالم برهانه، وتابعة عليه مع تعديل للتلفسوف المسلمون، لقد تصور العقل الاول (= الاله) لا علاقة له بما يصدر عن الناس من خير أو شر، فلا ثواب ولا عقاب، وهذا العقل يدرك العقل الاول الذي يحرك العقل الذي يليه حتى تصل الى العقل العاشر، الذي يكن في "القدر!!" وهذا القدر هو الذي يمد الأرض بالحياة!! اذا قست هذا مع الصورة الناضجة التي أتى بها القرآن عن عالم الغيب بدا لك ان ما جاء به أرسطو كان كلفم الاطفال.  
هذا هو منطق أرسطو بل هذه آثار منطق، وهو منطق حضارة غربية، والحضارة الغربية تنتهي - عادة - الى خواء، فما تتركه لا يكون صالحا للحياة، ولو كان صالحا للحياة لا انتهى بذلك الحضارة الى ان تغرب، بهذا.. يتبين ان المنطقية في الاسلام (بألسوا فلاسفة لانهم لفقوا ولم يتعدوا فلسفات) كانوا على خطأ عندما أخذوا بجوانب من فلسفة أرسطو، لأنها كانت منهاجا وأدوات لفلسفة قد غرقت حضارتها ومن بين هؤلاء المنطقية: ابن رشد، ومنا العربي، خلافا لما راه المؤلف، على ما ذكرنا آنفا، وإنما كان من المزييف للفكر الاسلامي، لانه - وبغيره - أدخل عليه عناصر لا تتفق بروية هذا الفكر والمذهب، إن ادخال جوانب من الفلسفة اليونانية والمنطق اليوناني الى جسم الحضارة الاسلامية.. كان معوقا من (المعوقات) التي اعترضت الاندفاعية الذاتية لهذه الحضارة التي انتهت الى ان يكون العقل الذي يحرك العقل الذي يليه، والكل على - الفلسفة - فكلي تلذذ بما هو أعق من الفلسفة (التابعة عن اعترض على - الفلسفة - فكلي تلذذ بما هو أعق من الفلسفة (التابعة عن غرقت الفكر وعصر)، تلذذ بهذا التصور (= الفكر) النابع عن العقيدة التي فسرت الحياة وما بعد الحياة تفسيراً شاملاً، يطوي في جوفه كل الافراد وكل المعصور.

حيويا لازما.. في الحضارة الغربية القائمة - الان - هل يمكن ان يستغني المشرعون عن قياسي فرع على أصل ثابت من القانون، مع ان قوانينهم ليس لها قداسة، ليس لها أصول دينية؟ فكيف ذلك في الحضارة الإسلامية التي قامت على التصويف التي تربط ربطا محكما بين أصل يقاس عليه فرع، وبين النظري والمعملي.

أما رفض ميدا - الشاهد - الذي يقاس عليه - غائب - زهر رفض جانب منطق الحياة بل منطق العلم، لأن كثيرا من الأمور يستحيل حصرها بالمنطق الارسطي مثلا، فلماذا من التعرف عليها بوسائل أخرى، منها قياس الغائب على الشاهد، وهل يدرك العلم - اليوم - ان يحكم على قديم المبر - مثلا - على منطق ما يغير أسلوب قياس الغائب على الشاهد، عن طريق قياس الأسباب والظروف القائمة على الأسباب والظروف التي أحدثت مطرا في تلك المنطقة؟ مرة سابقة؟ والمرة السابقة هي الشاهد، والمرة الآتية هي الغائب، بل إن أرسطو نفسه الذي يصور للكتاب منهجه العلمي "البرهان" - الذي قاس الغائب على الشاهد عندما تصور ان محرك الكون "عقل" محض، لانه قاسه على عقل الانسان، وإن كان هذا العقل المحض هو الاصل في وجود العقول العشرة الأخرى التي صعد من الانسان الى العقل الاول - لم يفتقره - بالحق والبرح - ان أرسطو انتهى بالعقل العاشر الذي امد البشر - في اعتقده - بالحق والبرح - ان أرسطو كيف يمكن ان نؤمن على الميت أي: على إعادة الحياة الى الانسان يوم صعد من الانسان الى العقل الاول؟ بل من ليس على الشاهد؟ هل من أسلوب آخر يصلح للبرهنة القياسية بغير أسلوب رد الغائب على الشاهد؟ هل من أسلوب آخر يصلح للبرهنة على ذلك؟ إن القول بأن الذي خلق الانسان من لاشه (وهذا هو الشاهد).. هو القادر على إعادة تكوينه من مادته التي لم تكن قنأه مطلقا (وهذا هو الغائب).. هو الأسلوب الوحيد الذي يصلح للبرهنة على هذه الحقيقة، قال تعالى: "فعميق بالخلق الاول؟ بل هم في لاس من خلق جديد.." (سورة - ق - ١٥).

اذا - قياسي الفرع على الاصل ورد الغائب على الشاهد هما أسلوبان صغاريان لا غنى عنهما في بناء المعرفة وفي انتاجها في كل حضارة نامية، لتسلي كل زدهر وتخدم البشرية - هما أسلوبان من أساليب (طباع) منها أسلوب المنطق (بصورة ما) وأساليب الأسباب والمسببات.

أما النتيجة الثانية (وهي ما أخذ به ابن رشد في فلسفته، ابن رشد الذي يراه المؤلف من المجديين في الفكر العربي (ص ٥٧٠ - ٥٧١).. فإنها تصح - منجها - لجال واحد من العلم هو العلم "النظري"، أما العلم التجريبي الذي أصبح المحرك لاحتياجات الحياة للمصاهرة.. فلا يقوم على منهج برهاني منطقي، وإنما يقوم على مقدمات تصويرية افتراضية (تتبع عن ادراك العقل للملاحظات) تنتهي الى محاولات تجريبية تصح أحيانا فيؤخذ بنتائجها، ولا تصح لآخرى، فيعمل التصور والافتراض وطريقة التجريب، ولا علاقة لذلك كله بمنطق

متقله عجباً وانت تقرأ كتاب الدكتور محمد عابد الجابري المغربي الجنسية "بنية العقل العربي"، ذلك... لتتوهم المراجع التي عاد اليها فقد انتقل فيها من كتب في البلاغة الى كتب في اللغة الى كتب في التصوف الى أخرى في الفلسفة والمنطق، ولكنه تجد جواب عجيب عندما تعرف ان الكتاب يصنع متفرع في مركز دراسات الوحدة العربية، الموجود في بيروت، فالتفرع يصنع المعجزات أو يكاد.

الكتاب يبحث في (نظم) العقل العربي، فيقسمها الى ثلاثة أقسام: الاول - يقوم على (نظم البيان) والثاني - على (نظم العرفان)، والثالث - على (نظم البرهان)، فيدرس هذه الأنظمة على مهل، من خلال كتب رئيسية في موضوعاتها ليتبني الى نتائج خاصة بكل نظام ثم ينتهي في قسم رابع درس فيه (تفكك) النظام، ومشروع إعادة التأسيس) الى نتائج أخرى، الى المؤلف لا يحصر نتائجه في مكان واحد وإنما يبتها على امتداد الدراسة.

ويبدأ على ان أقر أنني أختلف مع المؤلف في كثير من النتائج التي انتهى اليها من دراسته، غير أن مجال مختلف لا يتسع لتسليع هذه النتائج وتفنيدها، بلأنا نتائج غير دقيقة، على الرغم من الظاهر المغربي بالموضوعية في الدراسة، فقد لاحظت فيه النتائج وكأنها النتيجة الاضطرارية لهذا البحث الدؤوب المتأني، غير أنها ليست كذلك، وفي حدود هذه المقالة ساكتفي بتكر نتيجتين، وأرد عليها.

- في الاولى يرى ان سلطة "الاصل"، مصدرها المعرفة، سلطة غير قادرة على تطوير الحضارة، "فالأصل، كمثل سبق، يقاس عليه" فرع" لوجود معنى يجمع بينهما أو "كشاهد" يستل به على - غائب - لوجود "دليل" أو امرأة، أو كمثل يرمز الى ممثل تربط به، لا علاقة للمناسبة بل المشابهة في العلاقة فقط، ما يفسح المجال للمثل والمثني وتكرار المفولات، حسب المقام. "ص ٥٦٠" وبالتالي: فالعلاقة بين الاصل والنتيجة - أعني حكم الفرع - ليست ضرورية بل هي مجرد احتمال "ص ٥٦٢".

وفي الثانية: يكون "البرهان" - منهجه أقوم منهج، بل المنهج الوحيد الموصل الى العلم، ويعتبر الرؤية التي يقدمها عن العالم أمثا واكمل من أية رؤية أخرى، لأنها - العلم - ذاتها "ص ٤٦٦، ذلك... عند أصحاب الثقافة العقلية الذين لا يرون تأسيس ثقافتهم على أساس السلطات المرجعية التي تعتمدها هذه الثقافة (الاسلامية): القرآن والحديث وتجربة السلف "ص ٤٦٦".

في النتيجة الاولى.. نجد التقليل من شأن الاصل الذي يقاس عليه فرع، أمرا لا يتناسب وكل الحضارات في الدنيا، لان تقدم المسائل وتجديدها يجعل اتخاذ المبادئ العامة أصولا يقاس عليها عند اتفاق الأسباب أو الغايات.. أمرا



## ناجي العلي: "الكاريكاتير وعالمنا الكاريكاتيري"

بقلم: فايز محمود

وإبداعها اغترابها التاريخي في أبلغ درجات انحطاطها في وجودنا: نجد أن الرصاص أكثر ما يوجه إلى هؤلاء الذين يهينون تاج الروح للكنيسة في عيشنا العلم... وحينما يصل الأمر إلى الحد الذي بلغه لدى الفنان ناجي العلي؛ وليس في ذلك استهانة لا بلقائن ولا بالكاريكاتير كفن، بل بالعكس - يتجلى الواقع كاريكاتيريا بشكل فائق حتى من فن الكاريكاتير الذي يود أن يعكس الواقع من خلال بؤرة حقيقته الجوهريّة في تميزها بالأحداث.

أولاً أن قول في النهاية: أن الفنان المبدع، بدرجة ناجي العلي، يتوحد مصوره مع فنه في موضوع يجمعهما معاً، إبداعاً وحياة... وهكذا يتبدى عالمنا الكاريكاتيري، حتى في هذه النهاية: نقطة محصورة في فلك الفنان وعلمه بالأحداث.

التحديات السياسية... وتستقطب بؤر رسوماته، أهم الأحداث أن لم يكن كلها: التي تسدّر أما في حالة غيبوبة يعانينا جسدا القومي للتخند ما بين المحيط والخليج، بينا ترك في وقائمه المصرية أثرها الحاسم - وأما في حالة تشتت ادراكي يفوق تشردنا السياسي. أن تحدث في هذه الكلمة، عن دور الفن عموماً في الحياة... لكنني سأقتصر بهذه المناسبة، عند نقطة أجدها جديرة أكثر من سواها بالانتباه... بأن الفنان المصممي الإبداع، سيد نفسه مطلوباً من قبل جميع الذين في ساحة الميدان في عالمنا العربي خاصة والثالث عموماً... الفن بعده استراتيجي دائماً؛ وكل السياسات ذات تكتيكات تتسم أو تضيق: وتقع في هوة الروسية وتتسبب الغاليات التي تظل لدى الفنان نصب عينيه أبداً.

وفي هذا السياق... كم يبدو الأمر غريباً، حينما تعيش الثقافة

حينما حضرت يوم الجمعة الماضية، معرض رسومات الفنان ناجي العلي الذي أقامته اللجنة الاجتماعية لثقافة المهندسين الأردنيين: في مبنى مجمع النقابات المهنية ما بين ٢٦ حتى ٢٨ آب الماضي: لم يكن يعرف أحداً، أن هذا اليوم الأخير للمعرض، هو اليوم الأخير في حياة الفنان، حيث توفي في صباح اليوم التالي في مستشفى بلندن متأثراً بضائبه القلدية.

تص في المعرض، أن هذا الفن بريشة فنانه المبدع، يتردد ليس فقط تلك الآثار العامة التي يمتلكها فن الكاريكاتير عموماً: من حيث تقويم الانبعاث فيما غدا لدينا مسطوحاً وخالياً من دفنشت أو دواعي السخرية به - بل أنه هنا، يكثف في هذا الإطار، ملامح حياتنا العربية وعلمنا الثالث: في الشخص، في العائلة، في العادات الاجتماعية، في

## بانوراما الثقافة:

### إصدارات جديدة:



### روايات أردنيان جديدتان:

في أسبوع واحد فقط تطلعتنا روايتان، كاتبان أردنيان يصدران روايتين في فترة واحدة.

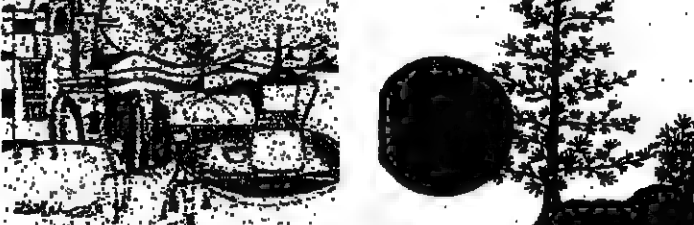
هذا الحدث أن دل على شيء فليل، بالتأكيد، على أن الوضع الثقافي لا يزال بخير، وأن كثافة المهوم الخاصة والعرفان في التعامل مع القلم والقراءة في زمن طغيان المفاهيم الاستهلاكية وانتكاس الأدب، كل هذا يبقى كلاماً في كلام والواقع - وأن كان عند النقلة القليلة - يكتب كل المثبتين.

الرواية الأولى هي رواية الزميل قاسم توفيق (أرض أكثر جمالاً) والجزء الأول منها "الربيع المر". وهي رواية تعتمد السرد القصصي السلس حتى يبدو أنك تقرأ، من خلال أرواقها، مذكرات شخصية.

ولطما قاسم توفيق يكتب القصة القصيرة وله ثلاث مجموعات قصصية لكن أصدر، منذ سنتين تقريباً، رواية الأولى (رواية) وماهي الثانية وهذا يدفعنا إلى سؤال: هل تحول قاسم إلى كاتب رواياتي؟ ولماذا؟

الرواية صادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، وهي تقع في مئة وخمسة وثلاثين صفحة من القطع الصغير.

### الخراف (وردة في الكلمات؟ هل تزهو)



مجموعة قصصية جديدة لا يزال الكاتب يوسف الخزرجي ناشطاً في كتابة القصص القصيرة أولاً وفي النشر والاعتماد بكتابه فقد صدر له قبل أيام مجموعته القصصية الجديدة (وردة في الخريف) وهي الثالثة بعد مجموعتي "البيت القديم" و"الاختيار" (ومن الجدير بالذكر أنه قد أصدر روايتي "الصديقان" و"اللحمة" في فترة سابقة وكتاب "اشواك لا تدمي" القطنين ج ١ ويضم مجموعة من المقالات).

تحتوي مجموعة يوسف الخزرجي ثلاث عشرة قصة قصيرة نشرت في صحف محلية وعربية مختلفة وهي: شرح في لوحة الربيع، إمبراطورية الملم خليل، أحلام صغيرة، الاستاذ محمود، بحر وأربع عين، القارب، الورد، خمسة قروش، علم، وردة في الخريف، الدواء الآخر، وجهان تحت الشمس وبين الصفرين.

والمجموعة من منشورات دائرة الثقافة والفنون وطبعت في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية، ويقع - أخيراً - في أربع وتسعين صفحة من القطع المتوسط.

### أوراق جديدة من دفتر قديم في كتاب

ينصرف الزميل مروان الخال هذه الأيام إلى إعداد أوراقه تمهيداً لإصدارها في كتاب خلال الأسابيع القليلة القادمة.

سبقاً هذه الأوراق ويقدم لها ثلاثة من أبرز أدبائها، وضع الزميل مروان نسخاً عن مخطوطته بين أيديهم، وسيحمل الكتاب ذات العنوان الذي كانت تكتب تحته الأوراق.

### فكر الحسين - معان وقيم

أوضاع الشباب الأردني في داخل وخارج البلاد - وخاصة الأوضاع التعليمية.

يقع الكتاب في مئتين وأربع عشرة صفحة من القطع الوسط وهو من منشورات دائرة الثقافة - والفنون ويضم ثلاثة فنانين التشكيلي الأردني خضر نعيم.

### أخبار عربية ودولية: الحكيم في المحكمة

محمد رفعت الحكيم هو ابن شقيق توفيق الحكيم ويعمل محامياً، رفع هذا الأسبوع دعوى عجلة أمام المحكمة يطالب فيها بتعيين حارس قضائي على تركة عمه.

شملت الدعوى فرض الحراسة على حقوق النشر والأداء العلني الخاصة بمؤلفات توفيق الحكيم (وتقدر قيمته بحوالي مليوني ليرة) وكذلك الممتلكات والجواري والدروع (وتقدر بربع مليون جنيه)، وأيضاً منقولات شقته في الإسكندرية، والأثاث المنزلي والأجهزة في شقة القاهرة، ثم قطعة الأرض التي يملكها في الدخيلة.

وطالب محمد رفعت الحكيم فرض الحراسة على مذكرات عمه وأمواله السائلة التي كان يحتفظ بها في شقته في غزلين سيتي (٦٠ ألف جنيه).

### مهرجان باجل: ملامح تكتمل

مع اقتراب موعد بدء مهرجان باجل الدولي تزداد الحركة الدؤوب في وزارة الثقافة والأعلام العراقية ويشغل خاص داخل أروقة دائرة الفنون الموسيقية، الجهة ذات العلاقة الرئيسية بالمهرجان، فهذه المصطلح التفصيل ومنها تستمر الاتصالات مع الخارج وإدخال العاصمة، ومنها يبدأ الخبراء والموسيقيون والفنانون الذين يصلون بغداد الخطوة الأولى في طريق المهام التي سيؤولونها في المهرجان الذي سيشترك فيه مئات الفنانين وعشرات الفرق الفنية والموسيقية الراغبة من مختلف أنحاء العالم (يقال أن عددها كبير ومن ٦٥ بلداً من مختلف القارات).

ومن بين الأماكن التي تستقبل فعاليات المهرجان: المسرح الجليلي ومجمع نينما، وقاعة العرش وساحة القصر الجنوبي وهي أماكن تاريخية مهمة تبدو متناقضة وسط الساحات الخضراء والمراقف السياحية التي تنهض داخل المدينة التي ستهب الحشود الكبير.

### تاريخ العراق بين الحرين في كتابين

كتابان مهمان عن تاريخ العراق في الفترة ما بين الحرين العاليتين الأول بعنوان "من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠" وهو يتضمن مذكرات السيد محمد علي كمال، وهو أحد رجال هذه الثورة. وقد قدم الكتاب وعلق عليه الباحث سلمان الجبوري.

كتابان مهمان عن تاريخ العراق في الفترة ما بين الحرين العاليتين الأول بعنوان "من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠" وهو يتضمن مذكرات السيد محمد علي كمال، وهو أحد رجال هذه الثورة. وقد قدم الكتاب وعلق عليه الباحث سلمان الجبوري.

أما الكتاب الثاني فيستناول الفترة ما بين ١٩٢٤ - ١٩٣٣ وهو بعنوان "صفحات من تاريخ العراق المعاصر" ومن تأليف د. كمال مظهر أحمد، ويتضمن هذا الكتاب باثنية دراسة تحليلية معمقة لهذه الفترة تتخطى حدود السرد والعرض إلى التحليل العلمي الدقيق للمعلومات والأحداث ودراسة العوامل المحركة لها.

### لوث كارتيا كاستانيون: بدأت أدمع العرب

يقدم نادي أسرة القلم/الزرقاء اليوم الجمعة ٩/٤، أمسية شعرية للشاعر محمد مقدادي وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً.

### شهرزاد

"خير الزاد من حكايات شهرزاد" من تأليف بوعلي يسين صدر عن دار الحوار في اللاذقية (سوريا).

والكتاب يطرح في "الف ليلة وليلة" يطرح في المؤلف بين مجتمع شهرزاد القديم والمجتمع الشعبي العربي الحالي.

### تراث البداية

تحت إشراف اللجنة الكويتية للطباعة طبع مجموعة من المؤلفين في "تراث البداية" وإصدار كتب بهذا العنوان، قدم للكاتب د. أحمد أبو زيد ببوغرافيا مختارة عن البند.

### علاقات في قلبي

هو أحدث ما صدر للشاعرة المصرية زينب أبو النجاء، وقد كانت قصائده مدار اهتمام ثلاثة من كبار المهتمين بالأدب العربي هم د. رشيد النواوي والشاعر أحمد سويلم و د. أحمد عثمان حيث التقوا في ندوة خاصة في القاهرة وتحدثوا عن خصائص هذا الديوان بحضور جمهور غفير من المستمعين.

### كيف ترى السياب بعد ٢٢ عاماً من غيابه؟

كان من أهم ما تضمنه العدد الأخير لمجلة "الأعلام" الأدبية الصادرة في بغداد استفتاء حول الشاعر بدر شكري الشيبان أجراه الناقد حاتم الصكر. ودان الاستفتاء حول الصور: الثاني: كيف تعود إلى قراءة السياب بعد أكثر من ٢٢ عاماً من غيابه؟

اشترك في هذا الاستفتاء عشرون شاعراً ونقاداً منهم حميد سعيد وخليل خوري ومجد السمرائي ومحمد الجزائري وآخرون، ووجدت في الاستفتاء ملاحظات ونظرات في شعر السياب بإلقاء القيمة الأدبية والنقدية. كما احتوى العدد أيضاً على قصائد جديدة لسامي مهدي والحديدي وخيري منصور، مع حوار عن الشعر مع جبرا إبراهيم جبرا.

### ندوة خاصة لدراسة مشروع شبكة المعلومات العربية

يقعد مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي في ٣ و ٤ تشرين الأول المقبل في بغداد ندوة يحضرها مديرو مكاتبه في دول الخليج العربي، والمسؤولون في مراكز التوثيق والمعلومات في

أعداد اصلاان عبد السلام حسن.

## «المواقف»:

## ثقافة عالية وفكر رصين

محمود عواد

صدر العدد الأول من مجلة «المواقف» وهي مجلة فكرية فصلية تطبع في الأردن، وإذا كان العرب في الجاهلية يحتفلون بنبوغ شاعر فيهم، لانه كان سيفهم وصحيفته، فإن من الحري بنا عرب اليوم، أن نحقق أكثر بميلاد دورية رفيعة المستوى، تنقل نتاج مبدعينا ومثقفينا إلى الألسان العربي في أرجاء وطنه الكبير، الذي ألف الكلمة المسعورة، وعرف عن الكلمة المطبوعة الجادة منها على نحو خاص، وكان ولا يزال، من واجب كاتب «مواقف» الثقافة، وأصداً الفكر، في صحفنا السيارة وغيرها من وسائط الإعلام، أن تنبه قارئها إلى هذا الفعل الثقافي، لا من قبيل الترويج فحسب، وإن كان هذا مطلباً لازماً، بل لإطلاعنا على ما تحتويه من موضوعات قيمة، تتعالج قضايا ذات مساس مباشر بواقعنا ومستقبلنا، وتعمل على تشكيل إرثنا في عملية التغيير، التي تسعى إليها مجتمعاتنا العربية أو حتاجها ومن جوف السكون الذي رأى أن امتنا العربية، ومن الخواء الذي يلف مؤسساتنا الثقافية كما يلف عقولنا ووجداننا، تخرج للنور هذه المجلة، لتتيح تصادم العقول، وتلاقح الأفكار، تشدد الحقيقة والحياة وتسخن ليلهم، وفي غدد أفضل هذا الفعل الثقافي الذي لا يزال في طور التشويه، يحاول أحدهم إفساد الأسس لصهر تنوير جديد، مرتكزاً على محورين: معرني خاص، واجتماعي سياسي لكن ذلك كله لا يكون مالم تكن الحرية لحنه وسداً كما يقول رئيس التحرير أما اسمها فهو تذكر بكتاب «المواقف» للابجي الذي يعمل كثيراً على العقل ويدافع عن مقومات الأمة العقائدية والعقلية وتذكر بكتاب «الموقف» للنصري الذي يتوافر على تعميق الوجدات ويهيئ للفعل الاجتماعي الأخلاقي.

أما الموضوعات التي تناولتها المجلة فقد تراوحت بين الفكر والثقافة والتربية والتعليم والاقتصاد والسياسة والاجتماع واحتلت التجربة الأردنية من ذلك كله اهتماماً واضحاً ولتنوع الموضوعات وكثرتها فاني سأشير هنا فقط إلى المحور الخاص حول «السمات الرئيسية البارزة لواقعنا الثقافي» الغربي، الذي كتبه الدكتور سحبان خليفات، ويقع في ثمان وعشرين صفحة ولاني لا أزمع نقد البحث، قصوراً مني عن ذلك، وحتى لا أساء إليه بالأجزاء أو الاختصار فاني سأقدمه فقط للقاري الكريم، لاتر له الفرصة كي يستمتع بقرائته كاملاً في أصله وغيره من موضوعات المجلة.

بدأ الباحث بتحديد معنى الثقافة التي هي «من أكثر الكلمات غموضاً والتباساً» وانصب اهتمامه على الثقافة «المرادفة للفكر» الذي تقول انه «من إنتاج تلك اللغة من الروايات والشعراء والفلاسفة والعلماء الخ...» والتي تنبع حركة المجتمع وتراقبها، وتستقي مراحل التطور وتمهد لها وتتقنها بما تنشره من قيم جديدة وروية مستقبلية. وبعد الإحاج على المعنى (الوظيفي) للثقافة شرع في تحديد أبرز سمات الثقافة العربية المعاصرة، التي تميز غالبية الأعمال أو غالبية العاملين في هذا الحقل. ويستطرد الدكتور خليفات قائلاً: ومعنى هذا أن الكاتب يفتقر بوجود استثناءات منذ البداية، وإن تكون نصواته خالصة إلا أن اثنين ان حجم الاستثناءات اكبر مما يدعي انه القاعدة العامة المعاصرة.

استعرض الكاتب بعد ذلك معوقات الثقافة العربية المعاصرة في سماتها التالية: تسويق الثقافة وأقعة التشرذم، هجرة الأدمغة، الصراع على تقريب الذات والثقافة، التقريب والترجمة والتعريب، خواء المؤسسات الثقافية، زيف الاعتناء، انهيار اللغة والفكر والوجدات، سلبية علاقة الإعلام بالثقافة غياب الفلسفة العربية وبعد أن شرح كل واحدة منها شرها كفاية، انتهى بالتذكير على دور التربية في الحقل الذي تعيشه الثقافة وألامه حيث جاءت بقصد أو بدون قصد تحديد هوية الإنسان الذي يراد تكوينه من خلال التربية ويرى ان الثقافة الوظيفية في المقابل تعني: تكوين المواطن المبدع لا المواطن المتلق. فإذا اتخذت التربية لها هذه الغاية، أصبحت الوسيلة الفعالة لدفع المجتمع من التخلف إلى التقدم أي أحداث ذلك التغيير الجذري في البنية الاجتماعية الاقتصادية، الذي يجعله قادراً على أن يؤدي وظائفها الاجتماعية تلبية حديته أي منتظمة ومستديرة استخدامه ذاتية، كما أورد الكاتب اقتباساً من كتاب تحديث العقل العربي لمؤلفه الدكتور حسن صعب.

ثم طرح عدد متتالياً من استنتاجات الفتي: ● هل نجحت العمليات التربوية في العالم العربي في تغيير هندسة العقل العربي ليصبح أكثر منهجية وقدرة على التكيف مع الواقع وإهتماماً بمواجهة المستقبل؟ ● هل نجحت التربية والثقافة السائدة في بث مجموعة قيم اجتماعية ضرورية كالحرية والنظام والتعاون؟ ● هل رسخت في أفراد الأمة القدرة على ممارسة التحليل والتكريب والحس المبدع؟ ● هل أوجدت في عقول الأفراد مناهج حقيقية للتفكير الموضوعي والسلوك الخلق؟

ويخلص إلى القول: ان الاجابة بالنفي شجب، بالضرورة للثقافة السائدة ودعوة صريحة إلى ما ينبغي أن يكون أو إلى ما نحتاج إلى ان يكون.

ان رشاقة أسلوب الباحث وحسن عرضه لمجموعة الأفكار التي تضمنتها مقالاته لا يعفيه وغيره من المثقفين من التوسع في دراسة كل واحد منها في بحث مستقل، غرضاً من احتضانها وسيراً لامتصاصها على تتضح الصورة أكثر، لا لا يكفي النظر إليها مجتمعة في مشهد بانورامي علم كما ان قدرته على تشخيص معوقات التغيير الثقافي والحضاري لمجتمعنا العربي، لا تخفي عن تبيان ميكانيكية التغيير لهذا الواقع. وكذلك فان تمكنه من الألام بجوانب البحث أكاديمياً مكثفاً بتحديد ملامح واقع الثقافة لا غنى عنه إيراد أمثلة حية، صريحة وواضحة، من الواقع المعاش، فيكون باحثاً أكاديمياً أكثر منه معارفاً لهذا الواقع أو قاعاً فيه، لكن يبقى التنازع إلى قدرة الدكتور خليفات على هذا الطرح الشمولي بهذه الصلابة والصلابة ثناء مستحسن مستزبد.

والمواقف فضل نشر هذا الفكر الرافعي الذي يحيي كاندلي في مواسم الجفاف، والخشب في سفينتنا الجفاف، وإذا غردنا الجبل على ثغرة أو غرة، في خطرها الأول الويد، فلن يكون حالنا كذلك نحن نشتد سؤلها والساعد. ولا غفران لاهل أن لم تفتح صدرها ونزاعها، لكن لني رأي بصيرية على مساحة الوطن العربي الكبير، فتستكتب وتستطبع خبرة المبدعين والمكرمين وأن اخفقت نغماتهم وصرخاتهم، وتصبح لهم مكاناً ومكانة ولتحتكم للقاري المواطن ولتبقى بقلعه ووجدانه، فالكلمة أمانة.

## نجمة وقصص أخرى

صدرت في عمان مؤخرًا المجموعة القصصية الأولى للقاص نايف قطناي - بعنوان (نجمة وقصص أخرى) وهي من القطع المتوسط في (١٢٤) صفحة. تشتمل هذه المجموعة على (١١) قصة قصيرة كتبت في فترات زمنية متباعدة تمتد من عام ١٩٧٠ إلى هذا العام ١٩٨٧.

وقد استلهمت المجموعة دراسة نقدية تحليلية مطولة قام بكتابتها الدكتور الشاعر عبد الله الشحمان من جامعة أدنبرة في بريطانيا، وقد حصر الدكتور الشحمان قصص المجموعة في ثلاثة دوائر رئيسية هي: (١) دائرة السياسة، (٢) دائرة الحب، (٣) دائرة الفقر والموت. وقد اشتملت الدائرة الأولى - دائرة السياسة على القصص التالية: (الشيخ نصر) و (الجرافة) و (أشياء الذكري) و (كائن غريب في مدينة بعيدة) و (أنا وفي الكلب تقسم البيوت) و (تلاوت لوجات في صدر اللدنية). والدائرة الثانية - دائرة الحب - تشتمل على قصتين اثنتين هما (لأنه زمن الرحيل) و (الزنتلة بين التوجع).

أما الدائرة الأخيرة - دائرة الفقر والموت - فتحتوي على ثلاث قصص قصيرة هي (وجه قديم في الخريف) و (البريطان) و (نجمة).



**جيل جديد من المضادات الحيوية شديدة الفعالة**

وعملها وخصائصها وقدراتها  
وامكانياتها ويبحث في تقسيماتها  
ووسائل عرضها ويتحدث عن



## مع المواطن

مكتب يريده  
لمدينة أبو نصير...

حتى الآن، لا تزال مدينة أبو نصير تنتظر قراراً من وزارة المواصلات، بفتح مكتب للبريد هناك... ومن الواضح، أن المكتب المطلوب يمثل مرفقاً أساسياً، من أهم المرافق التي لا غنى عنها، لأي تجمع سكاني... وبالتالي فمن المسلم به، أن مدينة جديدة مثل مدينة أبو نصير، هي بحاجة إلى هذا المرفق الحيوي... ولا شك، في أن وزارة المواصلات، تدرك هذه الحقيقة... أن العمل قوي، في أن تستجيب الوزارة لهذه الدعوة... بحيث يقرن القرار المنتظر، بخطوات سريعة، لافتتاح مكتب البريد... ويا حبذا لو باشرت الوزارة، في تحديد موعد لافتتاحه وسيسكن سكان أبو نصير، لوزارة المواصلات، استجابتها المرتقبة، بالشكر والتقدير.

صلاح عبد الصمد

الى رئيس سلطة وادي  
الأردن بالوكالة

لقد قامت سلطة وادي الأردن مشكورة بأعمال متعلقة بالأغوار سواء من الناحية العمرانية (السكنية) والزراعية والطرق وغيرها... من المشاريع حيث كنا نعيش في منطقة شبه صحراوية قاحلة وبعد جهد طويل أصبح الغور من المناطق المأهولة بالسكان، حيث قامت السلطة بتوزيع الوحدات السكنية والأراضي على المواطنين بأسعار رمزية وزهيدة... وأطلع صدورنا نحن سكان الأغوار وخاصة في مدينة الشونة الشمالية عندما قامت سلطة وادي الأردن باستملاك الأراضي التي تقع عليها منازلنا التي قمنا بإنشائها منذ عام ١٩٥٢ دون علم من هم أصحاب هذه الأرض، وفي العلم الماضي بلغنا من قبل الجهات الرسمية بأنه يتوجب علينا مراجعة مدير تسوية أراضي

وقال في مبنى بلدية الشونة الشمالية من أجل التوقيع على معاملات التخصيص وبعد أن أجريت المعاملات بالتوقيع فوجدنا بأن قطعة الأرض التي تسكن عليها وهي قطعة رقم (١٠٠) حوض (١) من أراضي الباقورة لم يتم استملاكها من قبل السلطة بحجة أن هذه القطعة مملوكة لأشخاص اشترروا من قبل والمنازل عليها مقامة... علماً بأن وزارة الأشغال العامة تنوي توسيع الشارع الرئيسي المار من الشونة الشمالية وحتى بلدة العسبة من الجهة الشرقية والذي سيهدم أكثر من خمسين منزلاً مقامة على جانب الشارع من الجهة الشرقية وأن تقدير من البيوت التي ستهدم ستصرف على أصحاب الأرض وأن هؤلاء الأشخاص لم يقوموا ببناء أي منزل على هذه القطعة.

نطلب وننتسب من السيد رئيس السلطة النظر لهذه المشكلة وحلها بالطرق التي ترونها مناسبة علماً بأننا قمنا بتقديم عريضة إلى قسم الأراضي في سلطة وادي الأردن ولم تتلق أية ردود لغاية الآن.

حسن ذيب اشتوي شواهي

الى اشغال الكرك...  
الى سلطة كهرباء  
الى مؤسسة مواصلات  
الكرك

نحن سكان قرية ام رمانة - الكرك، نقاض الاخوة المسؤولين في اشغال الكرك العمل على صيانة الطرق التي تربط هذه القرية مع قرية راكبي حيث ان عرض هذه الطريق لا يزيد عن ٢ متر بالإضافة للحفر والمطبات وطول الطريق لا يزيد عن ٢٠٠ متر والطريق لا تتسع لأكثر من سيارة... وكذلك نقاض الاخوة المسؤولين في سلطة كهرباء الكرك بإيصال التيار الكهربائي حيث اننا محرومون منه ولا يوجد أي تيار على القرية سوى ٢٠٠ متر وذلك رغم بنا وأسوة باقي قرى المحافظة.

لما الخدمة الهاتية في القرية فهي عبارة عن شعيرة يريده معظم الوقت محط الهاتف بها وخاصة أيام الشتاء... لذا نقاض كل مسؤول في الكرك بزيارة هذه القرية والأطلاع عن كثب على مطالبها وأتانا نأمل منهم كل الخير والصدق والوفاء.

عبد القادر الشرفاء  
أم رمانة - الكركسوق بيع الأغنام في  
معان

سوق بيع الأغنام في مدينة معان، هذا المكان القدر الذي يجمع بشي أنواع البكتيريا والجراثيم والمسببة للروائح الكريهة والحاملة للأمراض المعدية، هو عنوان عدم الاهتمام بحيات المواطن وراحته، حيث الذباب والمبعض يكثر راحة السكان والمجاورين والذي لا يفهمون عن مكان بيع الأغنام إلا السور عداك عن الروائح النتنة والضييق الذي يصدر عن البائعين... نرجو من المسؤولين في مدينة معان والجهات المختصة وضع حل مناسب لنحل هذا السوق خارج المدينة أو مكان بعيد عن السكان وأرجو أن يتأمل هؤلاء المسئولين، وإن يجد آذان الصاغية من قبل المسؤولين.

سكان حي الطور في  
معان

منذ زمن لم تتبل أوراقي، ولم تحاور قطرات الندى، صوت الربيع، ليس بأبيتنا حل الرموز، ولا فوق... فممت بالوطن.

يدعوكم قضاء اجمل  
السهرات الشرقية المرافقة  
مع الحبيب الكبير

الرئيسي الى نهاية القرية والمطالية بفتح عيادة وشعبة بريد، وإن يتابع المجلس إنشاء مدرسة البنات، حيث لا تزال الدراسة في هذه القرية متقطعة منذ عام ١٩٧٠... تتنمي من الاخوة أبناء هذه القرية كل تعاون مع رئيس المجلس القروي الجديد والأعضاء لما فيه مصلحة قريتنا وتأمين الخدمات الضرورية اللازمة لها. وهذه أمنية الجميع.

محمد سالم أبو ليعون

## داء النفاق الاجتماعي

هذه الفئة المضلة التي تسلك من خلال ممارسات النفاق والخداع والتضليل الى درجات متقاربة في الرقي والتقدم الوظيفي للمل الذي وصلت اليه على انقاض الغير وشقايتهم نظرا لانفرادهم بمؤهلات بارزة ومتطورة في اختراع الرياء والتنمية، هذه الفئة التي تمت وتزعمت في حساب مصالح الوطن والامة.

هؤلاء الذين يعطون للغير دروسا في البذل والعطاء والوطنية والانتماء المزيف وهي منهم براء.

لا بل أشبال بكل حزن واسى كيف يقبل الإنسان على نفسه أن يفرز ذاته إلى هذا الحجم مستغلا كل أسلحة النفاق ضد الغير طمعا في الحصول على ترقية وظيفية أو

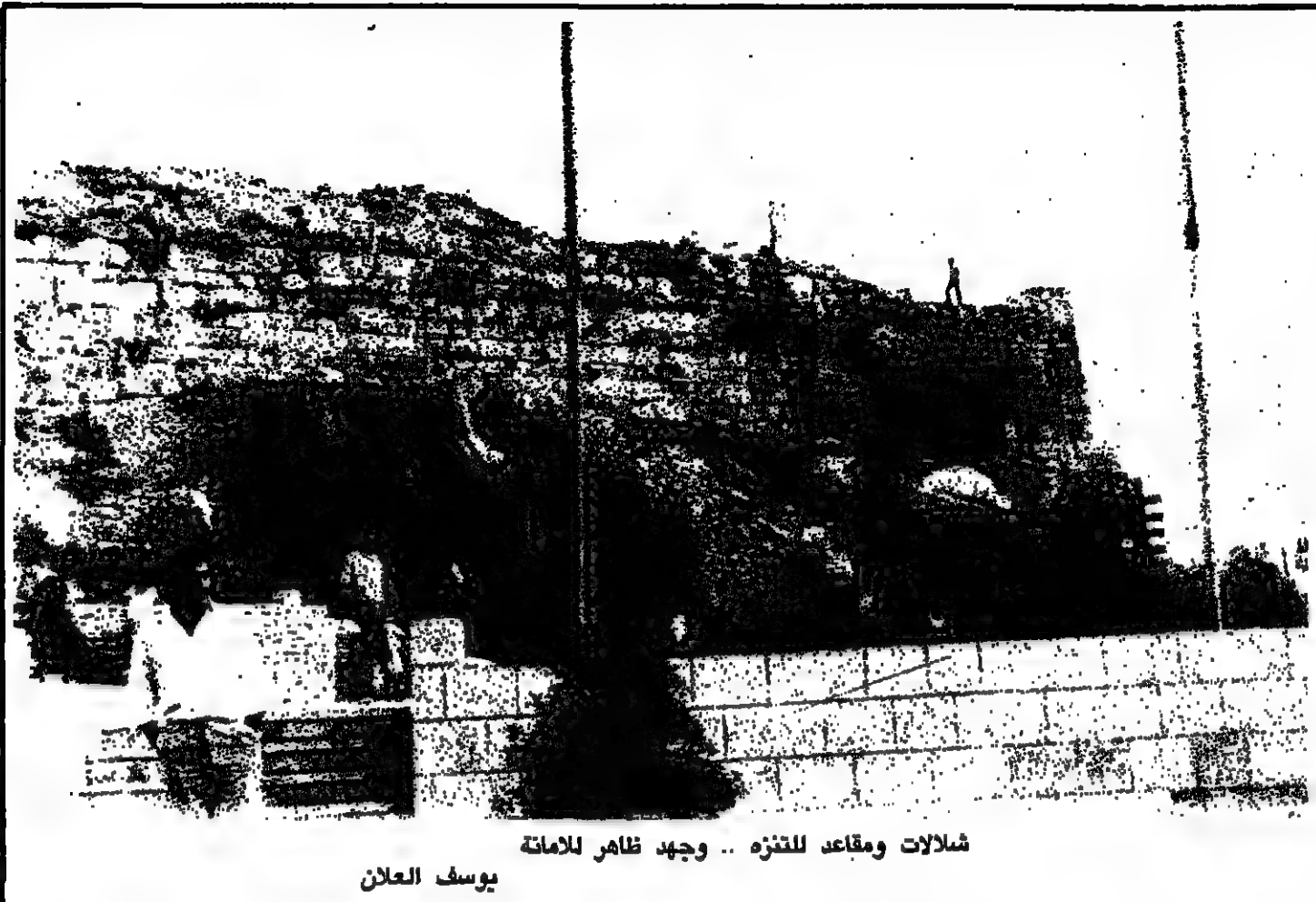
إكرامية مادية أو معنوية يحظى بها دون غيره؟ ألا يشكل كل من يقوم بهذه الأدوار الوضعية خطرا على الامة التي ينتمي اليها. لماذا لا تؤمن بسياسة الحوار الديمقراطي الهادف البناء طالما أننا معنيون جميعا بمصالح هذه الامة. ولكي نحد من انتشار هذا المرض الخطر فلا بد أن نعالج قلوبنا بتصفيتها من الحقد وحب الذات ومقننا بالخير وتقديتها بالإيمان الذي يقوي النفوس - ويشكل رادعا ضد كل ما هو بخيل علينا، فلم يكن النفاق من طبائعا، فقد حرمة ديننا ونيتنا امتنا، فعدوا الى فطرتكم... عدوا الى دين الفطرة.

راكان مساعدا

## محاذير ووصايا طبية

- \* أربعة تهدم البين: الهم والحزن والجوع والسهر.
- \* أربعة تيسر الوجه وتذهب ماله وبهجته وطلاقة: الكذب والوقاحة وكثرة السؤال عن غير علم وكثرة الفجور.
- \* أربعة تزيد في ماء الوجه وبهجته: المروءة والوفاء والكرم والتقوى.
- \* أربعة تجلب البغضاء والمقت: الكبر والحسد والكذب والنميمة.
- \* أربعة تجلب الرزق: قيام الليل وكثرة الاستغفار بالاسحار وتعاقد الصدقة والذكر أول النهار وآخره.
- \* أربعة تمنع الرزق: نيم الصبحة وقلة الصلاة والكسل والخيانة.

منور العطاونة

شالات ومقاعد للترفيه... وجهه ظاهر للامانة  
يوسف العلان

## الى ادارة الترخيص

لوحه المركبة التي تصدرها دائرة الترخيص معلومة بخط قلم حبر جاف لا يصمد لادنى درجة حرارة عادية، وذلك يشهد بمفعوله قبل انتهاء مفعول رخصة المركبة. الامر الذي يدخل صاحب المركبة في دوامة مع رجال السير. لذا نتمنى على مدير دائرة الترخيص تغيير نوعية القلم او تغيير طريقة الكتابة لتصبح كتل المتني على رخصة السوق.

مواطن

## الى رئيس سلطة المياه

نحن اهالي منطقة الجديدة في لواء مادبا، نطلب بإيصال المياه البيا وذلك لانقطاعها المستمر. نأمل من المسؤولين في سلطة المياه، وعلى رأسهم رئيس السلطة، إيصال المياه إلى منطقتنا وانقاذنا مما نعانيه بسبب انقطاعها.

عاطف حامد الضراعبة

ضعف الكهرباء  
في الشونة الشمالية

نحن سكان الشونة الشمالية نعاني من ضعف التيار الكهربائي في شوارعنا والبيوت القريبة، وهذا عذرا مرات إلى سلطة الكهرباء الأردنية ولكننا لم نتلق الحل اللازمة.

نطلب المسؤولين حل هذه المشكلة عاجليا لأن نقص التيار يسبب اتلاف الادوات الكهربائية.

خالد شملوني  
الشونة الشمالية

## من الاعماق

صحت الاحرار وامنت العبيد... فما وجدت اصدق صحبة من ظلي وامن رقة من نفسي... عاداتي الاعداء... واذاني الحاقدين فلم ار اعدى من صديق ولا اخيث من رفيق... تصحني الناصحون... ووعظني الواعظون... فما تصحني مثل حزني ولا وعظني مثل همي... استمضت بشير الشمس والقمر... فما وجدت ضياء اظهر نورا واشد قوة من نور قلبي... ان يتاح لي ان اعيش بهذه الحياة غير مرة واحدة... فكل عمل حسن استطيع اداؤه... وكل لسة دقيقة لا تسلم استطعت منه اياها يجب ألا أؤجلها او اعلمها لأنني لن امر بهذا الطريق مرة أخرى.

دلال سلامة ذبيان

## ربما.. ولكن.. ليس ذنبى

ربما تكونين انت بالعلم اميرة... ربما تكونين نجما في السماء امد له يدى وليس ظلال... ربما تكونين في حياي احتمال ربما ولكن كيف اعرف وانا وهم ونذكرى وخيال... ربما تكونين بعكس من كل النساء... وقد تكونين بقلب حيرة... انني من بعك غريب بالقلب حيرة...

## حكم

المرة يعرف في الزمان بفضلته وخصلاته الحر الكريم كاصله ولذا الصديق فما عليه بجهله فاصبح لاجل الود ليس لاجله كم سيد متفضل قد سبه من لا يساوي غيرة في نفعه البحر يعلو فوقه جيب الفلا والسدر مدون بأسفل رمله... يتقى الاحمق الا تصعبه إنما الاحمق كالقوب الخلق كلما رقت منه جانيا حركته الرجيع وهذا فلنخرق... محمد شفيق محمد احمد

## الوداع

ودعها ولبيب الشوق يحرقني ودعها وليس في جسدي عرق لا ينشئ حبا لها واشوقا وضعت لها في الكف معاً يوقني وفي الاخرى فؤاد خالق مشاقق بسطت لها القطن مخجلا فك القلب امته والدمع حراق فقلت القلب يحميني والدمع يكويني... حسن احمد البوريني  
التعزية

## الشمس تفتقر موعد السفر....

وخلف بوابة الطرقات... يقف المجهول هل أنا في الدرب... أم ضللت الطريق! يا انا سائرة والدرب يضيء! أم اجدل ابعث به السحب يحاول الوصول الى القمة... انت لا تعرف ان القيد... حدودا قليل يكي قصائد الامس، للروح والزين، والزعر، وينرجم بكل لغات العالم، ان الشوق ما زال صانعا لسمع بكاء صباحي، وللليل ما زال يكي قصائد الامس، للتفصيل.

بسمه العمد - السلط

## ان من الشعر لحكمة

الى متى انت بالذات مشغول وانت عن كل ما قدمت مسؤول وان كل يوم ترجي من توب غدا وعقد عزمك بالتسويق محلول... فاما ان تكره احي يصدق فاعرف غني من سميني والا فاطرحتي واتخذني عدوا اتيك وتنتقيني

اختارها محمد سعيد مقل

**فهد بن القديس الحولاني**

**يدعوكم قضاء اجمل السهرات الشرقية المرافقة مع الحبيب الكبير**

**سمير يزبك**

والرياضة الشرقية لـ نوراً

بمصاصه اليانفوري the falcons

والبادع الشرقي بقيادة الفنان سليم حداد

الليلة وكل ليلة حتى ٩/١٠

## لا داعي للهموم..

سهرت اعين وثامت عيون لا من تكون او لا تكون ان ربا كفاك بالاس ما كان سيكفيك في غد ما يكون فاطرهم الهم من النفس ما استطعت لصلواتك الهموم جنون

اختارها محمد سعيد مقل

## سمراء تلجينا

سمراء يا حلوى يا حلم من يهوى انت لنا الرجوى يا حلم من يهوى سمراء يا هلا سمعان من حل جفوتك الشل تنكي الهوى فينا رموشك للكل اهداك الفزل

الحناك الذليل

منصرة الخد

شفاك تهدي

يلمنية القلب

بالبليسم الغذب

يا صاح لا تهوى

بيتيك في للتجوى

ايك قلنكم

تجفر ولا تلم

محمد علي عتوم

حلم

اسما بريي ما لحبيت سنواك

وما سال دمي على اجد سواك

وما شربت الليل الا لاسود منك

وما شربت الا للتحدث منك

وانت ماذا بهك

لا سؤال ولا جواب

عن حبيب قيس مولاك

وتحمل العظم لنيل رضاك

وتحمل المصائب في هواك

جلنت خلف الفقهاء











الأخبار العربية والعالمية



لقطات من زيارة السيد عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء الجمهورية العربية السورية للبلاد ولقائه مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.



من العراق

● البحرين - وافق الصندوق الكويتي للتنمية على تقديم قرض لسلطنة عمان قيمته أربعة ملايين دينار كويتي - ١٢,٢ مليون دولار.

● أثينا - قال مسؤولون حكوميون أن السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أجرى محادثات مع السيد كارولوس بابوليس وزير خارجية اليونان في أثينا أمس. ومن المقرر أن يجتمع السيد القدومي مع السيد أندرياس بابانديريوس رئيس الوزراء في وقت لاحق.

● تونس - تعرضت وادي منطقة قبلي في الجنوب التونسي السيد ميركو البحري إلى حادث مرور الليلة قبل الماضية وذلك أثناء زيارة ميدانية لأحدى المناطق. وقد أصيب السيد البحري بجراح خطيرة وكانوا معه في السيارة وهم الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي السيد عياد العديري والمعلم الأول السيد محمد النامي بجروح وتم نقلهم إلى المستشفى حيث قدمت لهم الإسعافات الأولية ووضعت تحت المراقبة الطبية.

● لندن - يبدأ السيد/جان برنارد ريمون - وزير الخارجية الفرنسي في التاسع من الشهر الحالي زيارة رسمية قصيرة لبريطانيا. وذكر بيان صحفي أصدرته وزارة الخارجية البريطانية أمس أن الوزير الفرنسي سيبحث مع نظيره البريطاني - جيلبرتي هاو - عددا من القضايا الدولية الهامة من ضمنها القضايا المتعلقة بدول المجموعة الأوروبية ونزع السلاح والعلاقات بين الشرق والشرق وتطورات الوضع في منطقة الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية.

● مينابوليس/ولاية مينيسوتا - "رويت" - تواجه مينابوليس التي يعبرها كثيرون سبحة ملته في شمال الولايات المتحدة مشكلة أو بالأحرى مجموعة من المشاكل هي الآلة التي تجتاح أسرابها سماء المدينة. وبينما تقفز جحافل من الحمام والفراخ أوراها شامها من مخلوقات رشيقة أو شرعية تقف على القمامة مدنا أخرى في الولايات المتحدة يشاهد سكان مينابوليس حدثا ويحزنون منهم تزدحم تدريجيا بأعداد متزايدة من الآلة الكندي. وتكثر أسراب منه في تشكيل لراق سبعة فوق شوارع المدينة أو تسبح في خطوط طويلة في برك الحدائق أو تتجمع في المكتبات أو على الشواطئ على مسافة قصيرة من ناطحات السحاب أو تتهدى في طوابير على الطرق السريعة لتسبب إحتكاك حركة المرور. وفقدت سلطات كل من الولاية والمدينة موجهة المشكلة بجزء بسيط بفتح مناطق المدينة الثلاثة للمسافرين لمدة عشرة أيام هذا الشهر لتخفيف عدد الآلة ينسبة عشرة في المئة. ويستبعد لكل من الصيادين المحليين بالصياد أربع أوزار في اليوم وما يزيد عن فلتية خلال فترة العشرة أيام. ويهاجر الآلة من موطنه في كندا وشمال الولايات المتحدة إلى جنوب الولايات المتحدة في فصل الشتاء. ولكن مسؤولين في دائرة الحياة البرية في مينيسوتا يقولون أن حوالي (١٥,٠٠٠) من هذه الطيور - بنسبة

"قمة كويك" تؤيد بالاجماع عقد المؤتمر الدولي للسلام وقرار مجلس الأمن حول حرب الخليج .. ومساندة لبنان

كويك - "وكالات" - وافقت الدول الثماني والثلاثين المشتركة في قمة كويك للدول الناطقة بالفرنسية أمس الأول على ثلاثة قرارات بشأن النزاع الإيراني العراقي ولبنان والشرق الأوسط تؤيد بصفة خاصة انعقاد مؤتمر دولي للسلام لايجاد حل للقضية الفلسطينية. وعلى العكس من القرارات الأولى فإن القرار الخاص بالشرق الأوسط لم يحظ باجماع عام حيث أبدت كندا تحفظها على فكرة تشير إلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. وقد أعرب رئيسه الوفود في القرار الخاص بالشرق الأوسط عن دافعتهم بأن إرساء سلام عادل ومنصف لا يتحقق الا بإيجاد حل شامل لكافة المشكلات القائمة في المنطقة، وبلاعتراض بالحقائق الوطنية للشعب الفلسطيني وبصفة خاصة حقه الأولي والشرعي في تقرير المصير.

اما القرار الخاص بلبنان فإنه يتفق اساسا بالمساعدة من أجل إعادة تعمير بلد. ويضرب على إنشاء صندوق مستقل مكون من التبرعات لمساعدة لبنان في جهوده من أجل إعادة بناء مؤسساته الثقافية والتعليمية والتجارية والطبية التي تهدمت أو تعرضت للتدمير خلال الحرب. وفيما يتعلق بالنزاع الإيراني العراقي اقترح القرار على المساندة الكاملة للقرار رقم (٥٩٨) الذي وافق عليه مجلس الأمن بالاجماع في (٢٠) تموز الماضي وعلى المطالبة بتطبيقه دون تمهل. كما أكدت قمة الفرائكوفية في

قرار اعتمدته أمس الأول وادانتها الحاسمة والمطلقة لنظام الفصل العنصري غير المقبول الذي يطبق في جنوب أفريقيا. وحظي باجماع الدول المشتركة في المؤتمر إلى كلمة عقوبات. وطالب القرار سلطات بريطانيا بالبدء في إجراء محاور مع الممثلين الحقيقيين للأغلبية السوداء والطوائف الأخرى المكونة لاجتمع جنوب افريقيا. موضحة أن دول الفرائكوفية ستعمل على الإبقاء على الضغوط الاقتصادية والسياسية التي تمارس على جنوب افريقيا. وأوضح أيضا المشتركين في القمة أنه يتعين على حكومة جنوب افريقيا أن تدي صراحة عن عزمها على القضاء على الفصل العنصري ووضع حد لحالة الطوارئ وإطلاق سراح جميع السجناء السياسيين - بمن فيهم نلسون مانديلا - ورفع الحظر المفروض على المؤتمر الوطني الإفريقي ومنظمات سياسية أخرى متحالفة للفصل العنصري. ويشان ملف الفصل العنصري اتخذت قمة الفرائكوفية اجراء ملموسا يتمثل في وضع نظم لمنع الدعاية لمساعدة ضحايا الفصل العنصري.

وقد قدمت كندا من جانبها مبلغ (٢٦٠) ألف دولار اميركي للمساعدة في هذا العمل التضامني.

وكان الرئيس أمين الجميل قد وجه أمس الأول نداه للمساعدة إلى الدول الناطقة بالفرنسية عربيا من أمه في أن يتجسد تضامن الدول الفرائكوفية في صورة نموذج للتعاون. وقال الجميل أمام (٤١) وضمتهم في كويك الجلسة الافتتاحية للجنة الفرائكوفية وأن الزمة الإنسانية التي تجمعنا في هذه اللحظة وفي الزمة التي تروى إليها الفرائكوفية والتي يتطلع إليها لبنان سبب وجودها إذا ما تجاهلت مسألة مثل تلك التي تمضيها. وأضاف أن لبنان في حاجة إلى مساعدة المجتمع الفرائكوفية لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة. وقال رغم المساءة التي يعيشها اللبنانيون فإنهم لم يلقوا حوار الثقافات ولقد دافعوا دائما قبل أن تستقرهم محتتم من نصرة

والدول المعنية. هي استراليا، ألمانيا الغربية، بلجيكا، كندا، النمسا، فرنسا، بريطانيا، اليونان، إيطاليا، اليابان، هولندا، النرويج، البرتغال وتركيا.

وأوضحت ديزيري تاكلر، المتحدثة

وقال ناطق رسمي باسم القيادة

لوكالة الأنباء العراقية أمس في

شاهدوا أمس الأول الدور السكنية في

محافظات البصرة وجنوب العراق التي

دمها القصف الإيراني العشوائي.

كما زاروا الجرحى من الاطفال

والنساء الرافدين في المستشفيات.

وتسأل الناطق انه كيف تحول قتل

النساء والاطفال وتهديم الدور

السكنية إلى قصف للأهداف الحربية

أو الاقتصادية كما تدعي إيران.

في طريقه لذلك يجب علينا تحملها.

وقالت فيكي موشون العضو في مجموعة لحماية

البيئة - انه - الأوز - يعيش هنا من قبل وقد وقف الناس

في طريقه لذلك يجب علينا تحملها.

أخبار قصيرة

برقية من جوكوني وداي إلى العقيد القذافي

● نيقوسيا - "ا.ف.ب." - ذكرت وكالة الأنباء الليبية أن جوكوني وداي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية - السليقة - في تشاد بحث برفقة ثلثة إلى العقيد معمر القذافي زعيم الثورة الليبية بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة الفتح من سبتمبر/أيلول.

وأعرب جوكوني وداي في برقيته عن تمنياته للشعب الليبي بالسلام والرخاء، ولم يشر إلى دور ليبيا في النزاع التشادي أو إلى استعادة قواها في ٢٨ أغسطس/ آب الماضي بلدة أوزو الواقعة ضمن شريط على الحدود وكانت الأوساط وثيقة الصلة بالعرش التشادي قد ذكرت في باريس أن رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الأصلية كان في طرابلس وقت استعادة ليبيا بلدة أوزو.

منظمة اميركية تطلب من البابا الاعتراف بدولة اسرائيل

● نيويورك/الأمم المتحدة - "ا.ف.ب." - نددت منظمة اميركية

يوم الأربعاء بالاضغوط الصهيونية التي يتعرض لها القاتل كي يعترف

المقر الكنيدي بدولة اسرائيل.

وفي رسالة موجهة إلى البابا يوحنا بولس الثاني عقب لقائه ببعض ممثل

الطفلة اليهودية الاميركية دعت، اللجنة العربية الاميركية قدامه البابا

إلى عدم الاعتراف لاسمي "الرعاة الصهيون" للمسؤولين عن احتلال

فلسطين.

وعشية زيارة البابا للولايات المتحدة طلبت المنظمة من البابا بوصفه

زعيم العالم المسيحي أن يحافظ على لمبادئ الاخلاقية والقانونية، وبالا

يعترف بدولة اسرائيل.

الزام بنك اميركي بالافراج عن ارصدة ليبية مجمدة

● لندن - "ا.ف.ب." - علم من مصدر قضائي أن إحدى محاكم لندن قضت

بان يفرج بنك اميركي - بانكرز تراست كوميونلي - عن (٢٩٢) مليون دولار

خاصة بليبيا كان يحتجزها منذ صدور القرار اميركي الخاص

بتجميد كل ارصدة الليبية.

وأعرب القاضي ستون في لندن عن اعتقده بأنه يتعين على بنك نيويورك

أن يعيد ارصدة الليبية إلى - ليبان - لراب فورين بنك التابع للبنك

المركزي الليبي نظرا لأن الحسابات الليبية في بريطانيا يحكمها القانون

البريطاني.

وخلص القاضي إلى أنه من حق البنك الليبي أن يطلب تعويضات قدرها

مليون دولار.

وجدير بالذكر أن القرار اميركي صدر في أعقاب الفارة الانتقالية على

طرابلس في نيسان ١٩٨٦.

الولايات المتحدة ترغب في بيع (١٠) ملايين طن حبوب في اليابان

● طوكيو - "ا.ف.ب." - أعلنت صحيفة - يوميوري شيمبون - نقلا عن

مصدر حكومي اليوم الخميس أن الولايات المتحدة طلبت من اليابان أن

تشتري منها عشرة ملايين طن حبوب على مدى أربعة أعوام تبدأ سنة ١٩٨٨

لتساعد على خفض عدم التوازن التجاري بينهما.

وذكرت الصحيفة أن قمة الصفقة تصل إلى (١,٤) مليار دولار.

وأكدت الصحيفة أن الحكومة الاميركية ذكرت أنه يمكن لليابان أن

تستخدم عمليات الشراء هذه لتقديمها مساعدة للدول النامية مما يتيح

الفرصة لطوكيو بخفض فائضها فائضها التجاري من جانب والقيام بعملياتها

الدولية من جانب آخر.

وأضافت الصحيفة أن ريتشارد لينج وزير الزراعة الاميركي قدم هذا

الاقتراح لرعاة الحزب الليبرالي الديموقراطي الذي يتولى السلطة حاليا.

طائرة بوينغ (٧٣٧) تابعة للخطوط الاميركية تهبط اضطراريا في فلوريدا

● تامبا/الولايات المتحدة - "ا.ف.ب." - أعلنت الوكالة الاتحادية

الاميركية للطيران أن طائرة بوينغ (٧٣٧) تابعة للخطوط الجوية الاميركية

كانت تقل (٣٢٧) شخصا وستة م أفراد الطاقم اضطرت يوم الأربعاء إلى

الهبوط اضطراريا في مطار تامبا/فلوريدا - بعد أن أشار قضاها إلى نشوب

حريق في أحد المحركات.

وقد أصيب شخصان بأصابات طفيفة خلال إحتلالهم من الطائرة.

وكان مصباح تحذير داخل كابينة القيادة قد أضاء قبل وصول الطائرة

إلى ممها وجهتها التوجيه بما يعني احتمال نشوب حريق في أحد المحركات.

وعلى الفور قام الطيار بتشغيل جهاز إطفاء داخل المحرك ولكن لمصباح

ظل مشعيا. وعندئذ طلب الهبوط اضطراريا.

ولم يكبح برج المراقبة أي حريق أو دخان داخل المحرك. ويذكر

مقصد باسم الوكالة الاتحادية للطيران أنه يبدو أن المصباح أضره عرطا.

وكانت البوينغ تقوم بالرحلة بين نيكسفل - تينيسي - وميلواكي -

فيسكونسين - وتامبا.

سبعون مليار دولار ديون البرازيل

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب. -

صرح لويز كارلوس بيريس بيريرا

وزير مالية البرازيل بأن بلاده

ستطلب من البنوك التجارية الدائنة

إبراء لمتها من ٢٠ في المئة من

نصف ديونها على المدى المتوسط

والمدى البعيد والتي تبلغ في مجملها

٧٠ مليار دولار.

وأوضح الوزير خلال برنامج

تلفزيوني أذيع مساء الأربعاء أنه

سيتم إعادة التفاوض بشأن

الحسين في المئة التي لن يشملها

إبراء الذمة على أساس الأسعار

الدولية دون زيادة في أسعار الفائدة

مع منح أطول مهلات ممكنة للسداد.

المؤتمر القادم للوكالة الدولية للطاقة يبحث مسألة تعليق عضوية جنوب افريقيا

● هيندا - واع - تعقد الوكالة

الدولية للطاقة الذرية مؤتمرا العام

السري الحادي والثلاثين هنا في

الحادي والعشرين من الشهر الحالي

بحضور وفد تمثل أكثر من مائة

دولة يرأس العديد منها وزراء وكلاء

الوزارات.

وسيناقش المؤتمر الذي يستغرق

خمس أيام، وسيكون مناسبة

للاحتفال بالذكرى السنوية الثلاثين

لتأسيس الوكالة الدولية - القضايا

الخاصة بإجراءات الوقاية والحماية

في المفاعلات النووية وتدعيم التعاون

الدولي في هذا المجال.

كما يبحث المؤتمر مسألة تعليق

عضوية نظام جنوب افريقيا

العنصري في الوكالة بسبب خرقه

ميثاق الأمم المتحدة باتباع سياسة

التفرقة العنصرية وعدم وضع

منشأة النووية تحت رقابة الوكالة.

وكان مجلس محافظي الوكالة -

وهو الهيئة صانعة القرار - قد اتخذ

تسعينات.

قرارا بتعليق عضوية النظام

العنصري المذكور منتصف شهر

حزيران الماضي ورفعه إلى المؤتمر

العام للتصويت عليه.

وستستمر خلال أيام المؤتمر برنامج

علمي من الطاقة النووية في ما

سيمهد في ختام أعماله مؤتمر دولي

للفترة من ٢٨ أبريل لغاية الثاني من

تشرين أول حول أداء القوة النووية

والحماية ووافق الطاقة النووية في

التسعينات.



## تحت المجرة

### هجوم إيراني

وقد أعلن في نيويورك أمس ان الامم العام للأمم المتحدة سيقوم بمهمة سلمية خلال الأسبوع القادم، حيث سيوزع بغداد وطهران. وقد أعلن في بغداد أمس عن استشهاد ٢٧ مدنيا وجرح ٥٧ آخرين نتيجة القصف الإيراني للأحياء السكنية في البصرة وأحدى قرى محافظة السليمانية.

وقال الرئيس العراقي امس ان إيران تحت زعامة خميني تظن انه يمكنها التوسع على حساب العراق والعرب والعالم الإسلامي لتقيم امبراطورية.

وأضاف قائلا (الخميني يستغل الامية في إيران لان أولئك الذين يحاربون الخميني متلعثمون). ويضيق القول انه بعد ان اندلعت الحرب منذ سبعة اعوام قبل العراق جميع مبادرات السلام سواء اقليمية ام دولية لكن طهران رفضتها. وقال ان بغداد ان تضرر وسما لاتهاء الحرب (لكن في نفس الوقت فان العراق ان يتخلى عن شبر من ارضه وان يسمح للمعتدين بتحقيق مخططاتهم الهجيمة الهدامة في العالم العربي).

### عزت ابراهيم يغادر السعودية

المنحة المغفرة - ق.ن - ١ - غادر ابراهيم تائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عاددا الى بلاده بعد زيارة للملك العربية السعودية استغرقت يومين.

وقد سلم السيد عزت ابراهيم رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل السعودية من الرئيس العراقي صدام حسين.

### احتجاز سفينة لبنانية في ايطاليا

روما - كونا - بدأ قضاة مدينة باري الجنوبية امس استجواب قبطان سفينة لبنانية و١٩ ملاحا مع اعضاء طاقمها بعد ايقافهم مع السفينة في المياه الدولية لباري يوم الثلاثاء الماضي وتفتيش السفينة التي لم يعرف بعد ميناء انطلاقها ووجهتها الحقيقية.

وقال مسؤول اممي انه تم العثور في السفينة على كمية ملحوظة من الهيروين والحشيش والحقنات مع القبطان اللبناني سمير بطرس ٢٥ عاما تصبب الان على شك لدى النيابة بمشاركة السفينة بعملية تهريب اسلحة.

واقترع قبطان السفينة واسمها باستاني، ان السمسار الذي وجد في مقصورة كان معه للاستخدام الشخصي ونفى ان تكون هناك أية اسلحة على ظهر السفينة التجارية التي تقل طاقما من اللبنانيين والسودانيين والباكستانيين.

وفضبطت قوات الامن في مقصورات السفينة ٢٠ جواز زوروا وعدة صناديق وجرار تسلل سرا من بيروت الى السفينة وفروا من التابعة للباكستانية.

وقالت مصادر النجيلة ان السلطات لم تتحقق بعد من الميناء الذي انطلقت منه السفينة قبل أيام وفيما اذا كان ميناء لاسبيروا قرب جنوة ولا البلد الذي كانت السفينة تبحر نحوه لحظة ايقاف قبطانها وطاقمها.

### اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة وضع المنظمات العربية تختتم اجتماعاتها

تونس - نقر - انتهت اللجنة الوزارية الثمانية الخاصة بدراسة وضع المنظمات العربية وزيادة فعاليتها ومعالجة العقبات التي تقف في سبيلها هذا امس.

وسبق للجنة تقريرها الى الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي القادم في الثالث من شهر شباط المقبل.

وتضمن اللجنة التي ترأسها الجزائر المغرب وسوريا والسعودية والكويت وتونس والعراق والاردن.

### تحسن شعبية رئيس وزراء اليابان

طوكيو - كونا - اظهر استبيان الرأي اعلنت نتائج امس ان شعبية رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني قد تحسنت قليلا عما كانت عليه في استطلاع سابق اجري في كانون اول الماضي.

وقالت صحيفة يوميوري اوسع الصحف اليابانية استطلارا ان استبيان الذي اجري في ٢٠ آب الماضي قد اظهر ان ١٦.٢ بالمئة ممن سئلوا انهم يرون تاكاسوني كرجل جيد وذلك بزيادة ٥.٢ بالمئة فيما خيب التأييد ٤.٥ بالمئة اي انخفاض ١.٢ بالمئة.

في طريقها الى الكويت. وزادت الهجمات الإيرانية من مخاوف من وقوع اشتباك مع السفن الحربية الأمريكية البالغ عددها ٢٠ سفينة الموجودة حاليا في منطقة الخليج والتي تمثل اكبر حشد بحري لواشنطن منذ حرب فيتنام.

وقد تم تجهيز الاسطول الأمريكي في الخليج منذ اسبوع فقط بوزنق سريعة كلفة بالتصدي لهذا النوع من الخطر. فقد الققت بالسفينة البرمائية (سانت لويس) وحذتان كما القحت وحذتان أخريان بسفينة الامداد (زال) بالإضافة الى خمسة زوارق سريعة (هيدروبول) مسلحة بصواريخ قزr البنتاغون ارسالها حسيما ذكرت صحيفة (لوس انجلوس تايمز).

وتنسبت صحيفة الخليج الصادرة هنا امس الى مصادر ملاحية في الامارات قولها ان الهجمات الإيرانية على السفن والناقلات تمت باسلحة خفيفة وهو ما يفسر عدم وجود اصابات في طواقم السفن التي ضربت.

وقالت المصادر ان الزوارق الإيرانية الصار على مدافع رشاشة عادية وتحمل ما بين ١٥ الى ٢٠ جنديا هم على الاطلاق من حرس الضخمين وانهم يصطدم معهم نحو عشرة قوافل (ار. بي. جي. ٧) وهو سلاح يستخدمه الشاة ضد الدبابات ولكن تأثيره ليس خطيرا على السفن الكبيرة والناقلات وان اكبر اذى يمكن ان يلحقه بالسفن اذا اصاب عتق من محركاتها.

وقالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج امس ان القلق من مخاطر تهديد خطير للتجارة العالمية في منطقة الخليج اخذ في التزايد، وان كانت معظم السفن لا تزال تستخدم حتى الان ذلك الامر اللذي يشهد اعمال عتق بشكل متزايد غير عادية بالاطحار.

وقالت المصادر الملاحية انه لا تزال تدخل الخليج اوتخرج منه ٢٠ سفينة يوميا وفوق نصف المعدل الذي كان موجودا قبل ان يعلن عن اصالة ١٢ ناقلة في هجمات عراقية واصابة ثلثي سفن في هجمات إيرانية مضادة.

في لندن قالت شركة لويديز ان ٢٥٣ سفينة قد هوجمت اولحتت بها اضرار في الخليج منذ بدء حرب النفط في عام ١٩٨١ من بينها ٨٥ سفينة اصيبت هذا العام.

ومن المتوقع ان ترتفع مستويات اسعار الشحن البحري مع سريان الزيادة في اسعار التأمين الا ان شركة لويديز في اسعار التأمين عن السفن تخد تخافا الحرب في الخليج وتبلغ ٥٠ في المئة.

وقد بدأت سفن حربية اميركية امس حراسة قافلة سابعة للسفن الكويتية لحمايتها من هجمات إيرانية محتملة.

وتضمن القافلة ناقلة يتحول (تاوسنت) وناقلتي لغاز الميثان هما (جازر كوين) و(جازر برنس) للتين وصلت الى الكويت في ٢٦ من الشهر الماضي.

ومن ناحية اخرى اوصلة العراق عن تصميحه على عصابة عملياته (حتى توافق ايران على قرار مجلس

## الزاي

الامن) الصادر في ٢٠ تموز الماضي في مجله وهو القرار الداعي الى وقف اطلاق النار فوراً بين البلدين.

وقد اعربت الولايات المتحدة عن اعتقادها بأنه يتعين على اعضاء مجلس الامن التفكير فوراً في اصدار قرار جديد يتضمن عقوبات ضد طهران ما لم يصل رد ايران على قرار مجلس الامن اليوم الى مقر الامم المتحدة.

وفي واشنطن قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة فضحت على العراق دون جدوى كي يكف عن شن هجمات على اهداف إيرانية بهدف اعطاء الجهود الدبلوماسية للامم المتحدة فرصة لاتهاء الحرب.

وقال السيد دان هوارد المتحدث باسم البيت الأبيض امس الاول (لقد اعربنا عن قلقنا للعراقيين. ولنا لهم ان التوقيت غير ملائم في الوقت الذي تجري فيه هذه الجهود التي تبذلها الامم المتحدة).

وأضاف هوارد قوله في سائتا باريه بولاية كاليفورنيا حيث يعطي الرئيس رونالد ريغان عطلة (وتقول لنا الحكومة العراقية نفس الشيء الذي نقوله علنا. فهم يعتقدون انه من مصلحتهم. تماما الاستمرار في الهجمات).

وقال مسؤولون اميركيون في واشنطن ان الهجمات العراقية لا تقتضي جهود الامم المتحدة ولكنها تقتضي جهود الامم المتحدة لوقف هذه الهجمات. وفي وقت سابق من الشهر الماضي قال مسؤولون في الامم المتحدة ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولى وافقت على مهمة سلمية للسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في العراق وايران في وقت ما وافقة الدول الخمس وهي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وبعد مشاورات اجرتها مع مسؤول الامم المتحدة التنفيذي رسالة مكتوبة لدى كويلار من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولائي.

وتضمنت الرسالة التي تلقاها في كويلار من ولائي الليلة قبل الماضية دعوة رسمية لزيارة ايران واجراء محادثات حول الحرب العراقية الامم المتحدة.

وقال العراق قد أعلن في الاسبوع الماضي ان السكرتير العام للامم المتحدة قد تلقى دعوة لزيارة بغداد.

وأوضح المسؤولون الاولون ان وضع المفاوضات بين العراق والولايات المتحدة قد تحسن كثيرا منذ بدء الحرب.

وقال كويلار اشترط ان يوقف البلدان المتحاربين اطلاق النار خلال زيارته لمصنعتهم.

وأضافا ان زيارة دي كويلار هذه ستستغرق على مدى اسبوعا ايران لقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار فوراً بين الدولتين المتحاربتين.

● في بغداد قال بيان عسكري عراقي امس ان مجاميع من طائرات سلاح الجو العراقي وجهت سلسلة من الضربات الجوية والمدمرة صباح امس لهدف بحري في خليج جردا قرب السواحل الايرانية واحدى محطات الكهرباء في عمق ايران وايقول نقط بركان وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة.

كما اسطغت المقاومة الجوية العراقية بعد ظهر امس طائرة مقاتلة إيرانية من نوع (اف ٥) حاولت الاغارة على الاحياء السكنية في قضاء كميت في محافظة ميسان.

كما نفذت طائرات عراقية مقاتلة وسمتة (١٥١) مهمة وطلة قتالية انزلت من خلالها المزيد من الخسائر بمعدلات واسلة العدو الايراني وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان الدفعة الايرانية بعيدة المدى قصفت الاحياء السكنية في مدينة البصرة مما ادى الى استشهاد (اربعة وعشرين) مواطنا مدنيا بينهم ثلاثة اطفال وجرح خمسين مواطنا من بينهم ١٢ امرأة و١٤ غلا.

وأضاف ان طائرتين ايرانيتين قصفت احدى القرى الحدودية في محافظة السليمانية وقد ادى الحادث الى استشهاد ثلاثة مواطنين مدنيين والى جرح سبعة مواطنين آخرين.

### المصري يبحث

وجهات النظر. حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك طرق تطوير وتحسين علاقات الصداقة بين البلدين.

وستنضم زيارة السيد المصري، التي تأتي بعد زيارة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لجمهورية كوريا، في ايلول ١٩٨٢، في تقوية علاقات الصداقة القائمة بين البلدين.

وقال السيد وزير الخارجية، في تصريح خاص لشعب وكالة الانباء الامم المتحدة في جنيف، ان هذه الزيارة، تهدف الى بحث العلاقات الثنائية المتنامية بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الصين الشعبية، وتبادل الراي حول الوضع في المنطقة والجهود المبذولة لاجل السلام في منطقة الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة في منطقة الخليج العربي، والحرب العراقية - الايرانية.

وأشار السيد وزير الخارجية، الى أهمية بحث هذه القضايا مع القيادة الصينية، في هذا الوقت بالذات، باعتبار جمهورية الصين الشعبية، عضوا دائما في مجلس الامن الدولي، وانطلاقا من دورها الداعم والمساندة لقضايا العالم الثالث، وكونها تقف باستمرار الى جانب القضايا الفلسطينية في كافة المجالات الدولية.

وأكد السيد المصري، ان مباحثات مع المسؤولين الصينيين، ستتركز على المؤتمر الدولي للسلام، والامس والاسبوع المقبل عليها هذا المؤتمر، وكذلك ايضاح مخططات التوسع في حرب الخليج العربي، والصراع الذي بدا يأخذ اشكالا مختلفة، بين القوتين العظميين، والتأكيد على الدور الكبير الذي من الممكن ان تقوم به الصين الشعبية، في امكنها ان تقوم على الجانب من الرافض لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، ويحث افضل السبل لتطبيق هذا القرار.

من جهة اخرى قال السيد وزير

الخارجية، انه سيراس خلال زيارته الحالية، وفد اللجنة السابعة العربية، تنفيذاً لقرارات الجلسة الطارئة لمجلس وزراء خارجية الدول العربية، الذي عقد مؤخرا في تونس، والتي تضم في عضويتها مندوبين عن كل من العراق والبحرين والجمهورية العربية اليمنية.

وستنقل اللجنة العربية الى الحكومة الصينية، قرارات مجلس الجامعة العربية، المتعلقة بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨، المتعلق بوقف الحرب بين العراق وايران، والطلب من المجتمع الدولي تطبيقه، وقرض العقوبات على الطرف الرافض.

وكان في وداعه في مطار عمان المدني، سفيرا العراق وكوريا، والقائم بامال السفارة الصينية، في عمان، وعدد من كبار الموظفين في وزارة الخارجية.

### مباحثات شاملة

وهو السفير المصري بعمان. وقد اقام سيدة الرئيس مبارك مأدبة غداء، تكريما لجلالة الملك الحسين، حيث واصل الزعيمان، خلالا مباحثاتهما حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المأدبة اعضاء الجانبين الاردني والمصري.

وكان جلالة الحسين قد وصل الى العاصمة الأردنية في زيارة قصيرة لمصر، حيث كان الرئيس مبارك على رأس مستقبلي جلالة، لدى وصوله الى مطار انقرة بعد ظهر امس كما كان في استقبال جلالة، والوفد المرافق، للسيد علفق مندوب رئيس مجلس الوزراء وكبار المسؤولين المصريين، والسيد حسين حسامي السفير الاردني في القاهرة.

وكان جلالة الحسين قد غادر عمان ظهر امس متوجها الى الاسكندرية.

وكان في وداع جلالة في مطار عمان، سمو الامير احمد بن زيد، العهد، وسمو الامير وعد بن زيد، كبير الامناء، والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية، ونظار الخاصة الملكية، وامين عام الديوان الملكي الهاشمي، وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وغادر بعمية جلالة، السيدان مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط.

كما غادر على الطائرة ذاتها السفير المصري في عمان.

### اصابة عدد

مدينة صيدا عند ظهور الطائرات الاسرائيلية على الشاطئ، حيث لجأ السكان الى الملاجئ. واطلقت باتجاه الطائرات الدفعية المضادة للطائرات.

من جانب اخر اصيب جندي اسرائيلي، واخذ افراد ميليشيات لحد العميلة لاسرائيل امس في حادثين منفصلين وقعا داخل منطقة

## حزب

الرفاعي الامني الذي اقامته اسرائيل في جنوبي لبنان.. أعلن ذلك البوليس. فقد انفجرت شحنة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية على مشارف بلدة بيرعيت على بعد ١٢ كم جنوب بيروت مما ادى الى اطلاق دبابه من نوع ميركافا واصابة واحد من الجنود الستة في الدورية كما اوضح البوليس.

وأضاف البوليس ان فردا من الميليشيا اصيب بجراح في انفجار قنبلة لدى مرور دورية تابعة للجيش العميل على الطريق الواقع بين طبر وحدثا على بعد ١١٥ كم جنوب بيروت.

وكان رجال المقاومة اللبنانيين قد شنوا ٤٩ عملية ضد الاسرائيليين في شهر اب الماضي راح ضحيتها ٤٩ شخصا.

رئيس الوزراء، ثلة من حرس الشرف.

ويرافق الدكتور الكم، وفد رسمي، يضم المهندس عبدالرحمن المدني وزير الري، والسيد انطوان جبران وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب وزير العمل بالوكالة والسيد عصام النائب وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين السوريين.

وكان في استقباله في مطار عمان، السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة نائب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء وامين عمان ومحاظ. العاصمة ومدير الامن العام وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفيران السوري في عمان، والاردني في دمشق.

وقد حيث الدكتور الكم، والسيد رئيس الوزراء، ثلة من حرس الشرف.

ويرافق الدكتور الكم، وفد رسمي، يضم المهندس عبدالرحمن المدني وزير الري، والسيد انطوان جبران وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب وزير العمل بالوكالة والسيد عصام النائب وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين السوريين.

### انباء حول

جنوب السودان) تمثل سياسيا كلا من (حركة انايتا/ ٢) والحركة الشعبية لتحرير السودان). وقد وقع الشقاق بين هاتين الحركتين منذ ان وافقت انايتا في عام ١٩٨٤ على وقف اطلاق النار مع الجيش النظامي السوداني اذ اتهمتها (الحركة الشعبية لتحرير السودان) بأنها تشكل ميليشيا سياسية لحكومة الخرطوم.

ووجد في الفكر ان ممثلي (حركة تحرير جنوب السودان) كانوا قد توجهوا في اب الماضي الى اديس ابابا للاشتراك في مفاوضات السلام التي جرت بين الحزبان السياسيين في جنوب السودان (والحركة الشعبية لتحرير السودان) واسفرت عن اقرار اعلان كوكا دام في ١٩٨٦ كاتسار لاتفاق احلال السلام في المنطقة.

ويطلب اعلان كوكا دام الشريعة الذي وقته ( الحركة الشعبية لتحرير السودان) ومجموعة من الاحزاب السياسية والقبائل المعنية وعدد من المخصنين والسفير الاردني في دمشق.

وحضرها من الجانب السوري، اعضاء الوفد المرافق للدكتور الكم، والسفير السوري في عمان.

وكان السيد رئيس الوزراء، اجتمع مع كتبه لفترة من الوقت مع الدكتور الكم حيث تم بحث تطورات الاحداث على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها بما يخدم مصالح شعبي البلدين الشقيقين.

وكان الدكتور عبد الرؤوف الكم رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السورية قد وصل الى عمان قبل ظهر امس في زيارة رسمية للاردن، استغرقت ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد زيد

### وفاة ثلاثة

واصيب مواطنان بجروح وكسور مختلفة نتيجة وقوع حادث تصادم وقع ما بين السيارة رقم (٩٦٥٣) والسيارة رقم (٤٤٠٤٢). ونتج عن الحادث كذلك اصابة كل من ناصر احمد محمود (٢١ سنة) ومحمد احمد محمد (٢١ سنة) وتم نقلهما الى مستشفى جرش الحكومي.

### تحت المجرة

الحج والحصان والنسعة وال ابو عزه بنعمين بمزيد من الاسي فقبيتهم المرحومة الحجة جميلة حمدالله بركات ابو عزه ام نصري

روضة الحاج ذيب ابراهيم التسعة ووالدة العبد الدكتور محمد مدام التسعة والتي وافاها الاجل فجر يوم الخميس الموافق ٩٨٧/٩/٢٢ من عمر يناهز الستين عاما متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس.

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في المحطة حي الغمانية مقابل المسجد. صباحا السيدات ورساء للرجال.

نعي فاضل

ينحى ال قباني واقريلهم وانسباؤهم بقلوب مؤمنة في الضفتين والكويت والسعودية بفخاء الله وقدره فقيدهم عبد عائلة قباني الحاج: محمود محمد القباني

والد كامل وعادل وابراهيم ويكر ويهاني وخالد مروان وعصام وحسام والذي وافته المنية في القدس من عمر يناهز (٨٣) عاما فاضاهما في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل ولده خالد قباني الكائن في الصوفية مقابل سوريمبارك انس اسكان قف وقارن.

تشيع وقبول تعازي ناصر خميس احمد الشملتي

بعد ان تقرر وصول جثمان المرحومين

من العربية السعودية بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الساعة الثانية والنصف في مطار الملكة علياء بطان الشملتي من المسافرين وانسباؤهم في الراعي من عراق النشبة في الاردن والخارج عن قبول التعازي بوقاة ايتانهم الامراء في منزل محمد احمد الشملتي (ابو صابر) الكائن في القويسمة مقابل اخر موقف للسيارات من الجبة الغربية.

هذا وسيجري تشيعهم في مشاوم الاخير من مسجد محمد بن مسلمة الكائن في القويسمة خلف كازية القهوي بعد صلاة العصر من هذا اليوم.

شكر على تعازي

عشيرة البوشل عامه والحريريات خاصة بقدمون عظيم الشكر والتقدير لكل من تقدم بلباساتهم بفقيدهم المرحوم الحاج خلف مسلم الحريريات

سواء كان ذلك بالشارحة في تشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتباره هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعي شاب فاضل

ينحى ال القوموي في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي القيم القناع محمد ببيع محمد القوموي

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ٩٨٧/٩/٢٢ عن عمر يناهز ٢٩ عاما وسيدعي جثمانه الطاهر من مسجد فاطمة الزمراء بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ولده الفقيه في ساركا الشملية خلف المستشفى العسكري.

### تحت المجرة

أريد - ايما بقضاء الله وقدره ينحى ال فقيد السعدون واقريلهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم الحاج ذياب محمد سعيد سغدون

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما فاضاهما في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مشاوم الاخير في دمشق تعده الله بوابس رحمة واسكنه مع الصالحين جنته

تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور ابراهيم محمد سعيد سغدون الكائن في المحي الجنوبي في الشارع المتفرع من شارع فراس العجلوني ويالقرب من منزل المرحوم القاضي حسين خريس.

نعي سيدة فاضلة

أريد - ينحى ال قدان والشامي واقريلهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة كماله مصطفى احمد الشامي

روضة المرحوم مصطفى حسن قدان

التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما فاضاهما في اعمال البر والتقوى والاخر تعدها الله بوابس رحمة واسكنه فسيح جنته

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها درويش مصطفى قدان الكائن على طريق بيت راس قرب الفن الانثاني سابقا وللنساء في منزل ولدها محمود مصطفى قدان.

نعي فاضل

تنحى رابطة امالي طل الترمس بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحوم احمد رجب شناعة

والد السادة محمد وابراهيم ويكر ويهاني وخالد مروان وعصام وحسام والذي وافته المنية في القدس من عمر يناهز (٨٣) عاما فاضاهما في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل ولده خالد قباني الكائن في الصوفية مقابل سوريمبارك انس اسكان قف وقارن.

شكر على تعازي

ينحى ال ثافة باصديق ايات الشكر والامتنان الى الاخوة الكرام الذين واسومهم بفقيدهم المرحوم الحاج عبدالمطيف مسعود ثافة

سواء بالحضور او ارسال البرقيات راجين اعتباره هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعي فاضل

ينحى ال القوموي في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي القيم القناع محمد ببيع محمد القوموي

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ٩٨٧/٩/٢٢ عن عمر يناهز ٢٩ عاما وسيدعي جثمانه الطاهر من مسجد فاطمة الزمراء بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ولده الفقيه في ساركا الشملية خلف المستشفى العسكري.

### إنشائه وابنائيه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم نعي وجيه فاضل

ينحى ابو سعد بالفتحن والدول العربية والمجود وفاة الوجيه الفاضل: الحاج محمد عيسى محمد ابو سعد

والد كل من الحاج عيسى وصالح والمهندس عمر بخالد الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس ٩٨٧/٩/٢٢ من عمر يناهز الثمانين عاما فاضاهما في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات الدين وسيدعي جثمانه الطاهر الى مشاوم الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم ٩٨٧/٩/٢٢ من جامع الحسين الغربي بجبل الحسين الى مقبرة العاتقة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده المهندس عمر الكائن بالشمسيتي مقابل عمارة اسكان هواش وقرب نكسي خلدون وغار حيفا وللنساء في منزل الفقيه في جبل الحسين شارع صلاح الدين مقابل مفروشات ابو طوق.

نعي وجيه فاضل

ينحى ال الصغير وترثي واقريلهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسي وفاة عاتلة المرحوم: نجيب ناصيف الصغير

والد كل من قيس وناصيف ويلي وامال وعم الدكتور السيد سامي والمهندس هاني الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما وسيدعي جثمانه الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٩٨٧/٩/٢٢ من كنيسة المبرة.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل اللوييدة حول المنطقة.

قداس وجنار الثالث والتاسع والاربعين

سيقام اليوم الجمعة ٩٨٧/٩/٢٢ قداس وجنار الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المربي الفاضل: الاستاذ زواد علي السوردي ( ابو قادي )

وذلك في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة دير اللاتين المصدر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ملاحظة: تناول الغداء في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية - شارع بورسعيد قرب مقبرة المسيحيين القديمة.

لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعي حلجة فاضلة

انتحى ال رحمة تعالى المرحوم: الحجة اديبه احمد علي فرحان ابو ليل

روضة السيد سعيد محمد الخروبي من لفتا من عمر يناهز ٧٠ عاما وسيدعي جثمانه الطاهر في الضفة الغربية اليوم الجمعة تاريخ ٩٨٧/٩/٢٢.

ينحى عن قبول التعازي بعد عودة الامم من الضفة الغربية.

نعي حلجة فاضلة

انتحى ال رحمة تعالى المرحوم: الحجة اديبه احمد علي فرحان ابو ليل

روضة السيد سعيد محمد الخروبي من لفتا من عمر يناهز ٧٠ عاما وسيدعي جثمانه الطاهر في الضفة الغربية اليوم الجمعة تاريخ ٩٨٧/٩/٢٢.

ينحى عن قبول التعازي بعد عودة الامم من الضفة الغربية.



## دراسات وابحاث

# الولايات المتحدة.. والجيش السري

## اهداف طموحة.. وأسماء غريبة ونتائج مخيبة للامال



مقر النشاط الاستخباري



بقل: جورج شيرش

منذ ان صمدت مدافع الحرب العالمية الثانية، أخذ الجيش الأمريكي يركز معظم جهوده على العثور على طرق لمواجهة الاتحاد السوفياتي في ساحات المعارك المحتملة في أوروبا، ومع هذا فإن التحدي السري الحقيقي لأمريكا لم تكن من النوع التقليدي، حيث ان سلسلة الأحداث التي وقعت، من أزمة الممرات في إيران وإيران، وعدم الاستقرار في الخليج العربي، وحرب رجال العصابات التي هدت السفن والسفن والحلفاء الآخرين في العالم الثالث، وتطويع أنظمة مناصرة السوفييت في أماكن مثل نيكاراغوا وغرينادا، كل هذه أبرزت الحاجة في أمريكا إلى طرق للتصدي لبعض الميادين العسكرية المختلفة جدا.

اختلاف الميادين من بين أيدي الإيرانيين وربما مساعدة الحكومات المتحالفة مع الولايات المتحدة في محاربة رجال حرب العصابات الذين يقومون بالشغب. قد أظهر بشكل واضح مخاطر الاعتماد على عمليتين شبيهتين، خصوصيتين، للقيام بعمل هذه المهمات السرية الخاصة، فالسلطة القانونية التي لا يملكها، وقدرتها العملية على العمل في المنطقة الخفية بين النشاط الاستخباري وبين العمليات السرية، قد تعرضتا لتساؤلات صعبة، كما ان مهمة القيام بحروب سريّة في مجتمع مكشوف وديمقراطي لم تصل إلى الكونغرس بسهولة، فالقوات المسلحة الأمريكية تقليدياً تمثل "شركاء" مستندا لاطلاق النار في وضع النهر في مين ستريت، ولكن غير مستعد لمشاهدة شارع خلفي.

ومع هذا فإن العسكرية الأمريكية في واقع الأمر ذات شكل سري جدا على تطوير قدرة غير تقليدية طوال ثمانين سنوات، ففي أعقاب المحاولة الفاشلة التي رمت إلى انقاذ الرهائن في سنة ١٩٨٠ في إيران، أسس البنتاغون أقرب ما يكون إلى الجيش السري، فهدت الوحدات السرية للقيام بعمليات واستخبارات متنازلة موجودة غير ان تاريخها كان حكيماً مؤسّسة من الخلاف والمشجرات البيروقراطية، وقد يقول ضابط مختص في هذه العمليات: "متنازلة الوحدات موجودة، غير ان معنوياتها وقدرتها على استعمالها في وضع متريّ."

من خلال القليلات مع مسؤولين في الجيش والمخابرات والحكومة والكونغرس، جمعت مجلة التايم كیف في تنظيم الجيش السري، ويصعب العمليات التي قام بها، وبشكل كبير التي واجهها، فوجدته الصغيرة المدربة بشكل خاص، أنشئت للعمل بشكل أكثر سرية من وحدات المظلات الأقدم، مثل وحدة رينجرز في الجيش ووحدة سيلز في سلاح البحرية، وقد أصعبت أسماء رمزية مثل الفلكة الصفراء - بالوروت - وقوة تاسك فورس ١٦٠، وقوة سي سي سي، وقد تم تطوير أنواع جديدة من المعدات لهذه القوات، بما فيها طائرات هليكوبتر صغيرة ذات تقنية عالية، وأجهزة اتصال بواسطة الأقمار الصناعية لاستعمال رجل واحد، وعلاوة على ذلك، فإن منظمة مختبرات بيديع للعمليات تعرف باسم أي سي أي (عمليات المصادرة الاستخبارية)، قد أعطت للجيش لأول مرة، القدرة على تجسس كامل الأدوات، باستعمال عملاء ميدانيين، وكل ما تم عمله في مثل هذه السرية البالغة يتمثل لفظة الآن في ان وجود بعض الوحدات الخاصة بعد ذاته لم يتم الاعتراف به رسمياً.

غير ان الوحدات الجديدة قد أعيقت من البداية نتيجة المشاحنات البيروقراطية بين مؤيدي الوحدات السرية والتقليديين العسكريين، وبين أقسام المخابرات والعمليات داخل الجيش السري، فإدى عملها وفق أسس فضفاضة فإن الوحدات السرية أثبتت أنها صعبة المراس، فقد أنهمكت أحدها في عملية غير مسبوقة بها خطط لتفجيرها في لاوس، وأصبحت واحدة أخرى هدفاً للتحقيقات بتهمة سوء استخدام الأموال والوقوع في أخطاء أخرى، ونتيجة لذلك ذهب ثلاثة ضباط إلى السجن، ان البنتاغون يحاول الآن ان يعيد تنظيم كل وحدات العمليات الخاصة تحت "قيادة العمليات الخاصة" التي شككت حديثاً، وقد فرض البنتاغون عليها قيوداً إضافية وألغى أكثر صرامة.

لقد تجتبت الجيش واحدة من أسوأ سقطات فضيحة إيران الكونتر، ومع ان بعض نشاطاته السرية قد حجب عن المشرعين، فإن معظمها قد وصف بشكل سلبي للجان الاشراف التابعة للكونغرس، ونتيجة لذلك فإن "الجيش" قد نجح من تسليط الضوء الشديد على انشطته كثر من التحقيقات في فضيحة إيران الكونتر على العمليات السرية بشكل عام.

غير ان بعض المصادر بينت لجنة التايم سلسلة واسعة من النشاطات التي تعطي صورة عن الجيش السري العامل، ومن بين ما كشفه النقاب عنه:

- بعد فشل "الصحراء رقم واحد" في سنة ١٩٨٠، خطط البنتاغون بتفصيلات بارزة، لعملية ثانية، أعطيت اسماً رمزياً هو هوني بانجر، لانتقاد الأمريكيين المحتجزين في السفارة في طهران، ولم يتم تنفيذ العملية بسبب عدم كفاية المخابرات.
- قدم الجيش لوكالة السي أي أيه مدافع وطائرات هليكوبتر، استعمالها في مكافحة مهاجمة الساندينيين في نيكاراغوا، قبل ان يصدر تعديل يولّد يمنع السي أي أيه من المشاركة في "عمليات عسكرية أو شبه عسكرية" هناك.
- قام أعضاء من وحدة أي اس أيه، ووحدة سي سي سي، بجمع المعلومات في السلفادور، وهذه المعلومات ساعدت إلى درجة كبيرة في مواجهة عصيان يساري.
- عقدت وحدة أي اس أيه في أواخر سنة ١٩٨١ أو أوائل سنة ١٩٨٢، صفقة، وسقطت فيما بعد، للحصول على مدرعة ميدان سوفياتية من طراز تي ١٧٢ من بلد عربي مقابل تزويده بأسلحة مدفعية أمريكية ذات انطلاق ذاتي.
- ترويت وحدة أي اس أيه في خطة غير مسبوقة بها للقيام بغارة في سنة ١٩٨١ في لاوس، للعثور على اميركيين فقدوا منذ حرب فيتنام، وقد تأثر وزير الدفاع كاسبر وينبرغر جداً حتى انه أمر بجل وحدة المخابرات السرية في الجيش، لكنها بقيت لجمع المعلومات عن المسلحين في لبنان، من بين نشاطات أخرى.

\*\*\*

ان قصة الجيش السري تبدأ في أواخر سنة ١٩٧٩، عندما شكل البنتاغون "قوة مهام" تحت قيادة الجنرال جيمس فويت، للتخطيط لانتقاد الرهائن في طهران، ولم يكن لوكالة السي أي أيه أي علاء هناك، لذلك نظم الجيش "مجموعة عمليات ميدانية"، قامت بتسريب أربعة ضباط مخابرات إلى طهران، حيث جمعوا معلومات حيوية عن الوضع في السفارة، وبعد ذلك قام أعضاء مجموعة العمليات الميدانية - أف - جي - باستنجاز شاحنت في طهران لفرق الانتقاد الذي كان يستقل عن طريق الجو إلى إيران بواسطة طائرات هليكوبتر يهرها سلاح البحرية، وقد فشلت المهمة في نيسان ١٩٨٠ لأن طائرة

## السلام في منطق إيران بقلم: صالح خريسات

يعتقد البعض من المراقبين السياسيين، ان الحرب العراقية الإيرانية، لو قدر لها ونشبت أيام وجود شاه إيران السابق، محمد رضا بهلوي، لحسنت لصالح إيران وربما في الأيام الأولى من المعركة، ويعتقد البعض الآخر منهم، ان الحرب لو حصلت وكانت أيام الشاه، لما تطورت عن متناوشات حدودية بين البلدين. ولما استمرت أكثر من أيام معدودة.

ولعل لكل من الفريقين وجهة نظر يعتقد بها، فحجة الفريق الأول، ان الشاه لا يد ان يستخدم قواه العسكرية والقاعدة الصلبة ذات الخبرة الطويلة التي يفتقر اليها العراق، وحجة الفريق الثاني، ان إيران في عهد الشاه، كانت تخضع لمعادلة سياسية وعسكرية موزونة الاطراف، وبالتالي لن تفرط بقوتها العسكرية وسعمتها السياسية الدولية، ودليل ذلك انها وقعت معاهدة سلمية مع العراق وهي معاهدة الجزائر عام ١٩٧٦ والتي قضت بعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام حسن الجوار واعادة النظر بالحدود الدولية لكل من البلدين، علماً بان الشاه كان يملك في تلك الفترة نفس القوة العسكرية، فلو كان يريد الحرب لما التزم بالمعاهدة ولما وقعها ايضاً، لذلك فلا بد من وجود فرق في المنطق السياسي والعسكري بين الشاه والامام الخميني، فما هو منطق الخميني بالنسبة للحرب والسلام؟

لقد وقعت الحرب بين العراق وإيران، وظل صوت المعركة دائماً يؤكد ان العراق هو المنتصر وحصل ان توغل العراق بقوة العسكرية إلى داخل الأراضي الإيرانية ثم انسحب منها طواعية ليؤكد للعالم حسن نيته وأنه ليس محتلاً، ثم طالب إيران بالجلوس إلى طاولة المفاوضات وأكد حرصه على هذا النهج بان أوقف الحرب من جانب واحد رغم ما في ذلك من مجازفة عسكرية، واقرض ان تعلمه إيران بالمثل، الا ان إيران اعتبرت ذلك مؤشراً لضعف العراق عسكرياً واصرت على استمرار الحرب رغم ذوات السلام ورغم القرارات الدولية.

ونحن لو سألنا زعماء السياسة في إيران، هل الحرب امر لا بد منه؟ هل هي الوسيلة الوحيدة لحل المشاكل في العالم؟ ان التاريخ البشري يؤكد ان الحرب ظاهرة ليست طبيعية وإنما هي امر شاذ وجريمة عظمى ضد الدين والأخلاق والسياسة، فهل قضت شرعية إيران بالحرب؟

ان زعماء السياسة في إيران، يحاولون ان يؤكدوا للعالم بان هذه الحرب هي ذات طابع ديني كي يكسبوا مودة الضعفاء من الناس، ولكن الدين الإسلامي يحض جميع الناس على النحول في السلام (يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عود مبين) (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) هذا هو منطق الدين الذي تغالب فيه إيران، وهذا منطق العرف والأخلاق والسياسة ايضاً، فما هو منطق إيران؟

ان على إيران ان تضع الاعتبارات الدينية والأخلاقية والإنسانية فوق كل اعتبار سطحي مزاجي منحرف، وعليها ان تستنهم إيمانها وادراكها لواجبها امام الله وامام الضمير الإيراني المهودر، فلو كانت السياسة الإيرانية تتبع الدين، لعملت إيران على مسخ كل فكرة تدعو إلى الحرب والقتل والدمار، يجب عليها ان تعمل على حل مشاكلها بالتفاوض والتفاهم والحسنى، والا فإن منطقها هذا هو منطق من قل فيهم الله (يفغونها عوجاً). فهل هذا هو السلام في منطق إيران؟ وهل هذا ما قضت به الشريعة والدين؟ انه منطق باعة السلاح ومنطق المتاجرة برقباء العباد.

## اعلان صادر عن جامعة مؤت

أولاً: على الطلبة الذين تقدموا للقبول في جامعة مؤت للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وتقدموا للحصص الذاتية الدينية واختبار الذكاء، وقبلوا لجنة قبول طلبة جامعة مؤت ان يرجعوا مخافى الشرطة في مناطق سكنهم لمعرفة المقبولين منهم في الجامعة.

ثانياً: على الطلبة المقبولين (اصلاء واحتياط) مراجعة ركن التجنيد في عمان منطقة العدلي حسب الايام والتواريخ التالية:

اليوم والتاريخ	المحافظة
الاحد ١٩٨٧/٩/٦	عمان المركز
الاثنين ١٩٨٧/٩/٧	عمان المركز
الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٨	لواء مادبا والضفة الغربية
الاربعاء ١٩٨٧/٩/٩	محافظة اربد المركز ولواء عجلون
الخميس ١٩٨٧/٩/١٠	لواء جرش + لواء الرمثا + لواء الاغوار الشمالية + لواء بني كنانة + لواء الكورة
السادس ١٩٨٧/٩/١١	محافظة السلط المركز + لواء ديرعلا + لواء الشونة الجنوبية
الاحد ١٩٨٧/٩/١٣	الزرقاء + المفرق + العسكريين
الاثنين ١٩٨٧/٩/١٤	محافظة الكرك المركز + لواء المزار الجنوبي + لواء القص
الثلاثاء ١٩٨٧/٩/١٥	محافظة معان + محافظة الطفيلة + لواء العقبة

ثالثاً: على جميع المقبولين (اصلاء واحتياط) عند مراجعة ركن التجنيد احضار مايلي:

١. ستة صور شخصية
  ٢. دفتر العائلة
  ٣. هوية شخصية او جواز سفر
  ٤. دفتر خدمة العلم
- رابعا: كل من يتخلف عن تحقيق ما هو مذكور اعلاه يعتبر مستنكفاً ويلقى حقه بالقبول في الجامعة.

دائرة القبول والتسجيل

هليكوبتر اصيبت بخلاف في موقع الهبوط كما اصطدمت طائرة هليكوبتر مع طائرة شحن. تحت اسم هوني بانجر، يجمع الطيران والمخابرات في عملية يسيطر عليها الجيش، وطور الجيش معدات خاصة، أجهزة اتصال بواسطة الأقمار الصناعية يستطيع رجل واحد ان يستعملها، كما تم انحال طائرات على طائرات هليكوبتر من طراز بلاك هوك، لتطير لسافات اطول، بالإضافة إلى ما يصفه أحد المصادر "بمطارات هليكوبتر صغيرة جدا وقادرة جدا وقائلة جدا، وهي ٥٠٠ لم دي، مجهزة بقدرة متطورة على الملاحة والاتصالات، غير ان الولايات المتحدة تستلح حتى تلك اللحظة ان تحدد موقع أي مجموعة من الرهائن بما يكفي للقيام بعملية انقاذ.

وعلى حال فإن القيادة العليا للجيش، ووصفة خاصة رئيس هيئة الأركان الجنرال اندرو ماير ونائبه الجنرال جون فيسي - قد أصبحت ملتزمة بالعمليات السرية، وعندما تولت حكومة رفغان السلطة، فإن الجنرالان قد جعلوا المجموعات الجديدة القائمة شيئاً دائماً، ففي أوائل سنة ١٩٨١، عين العقيد جيمس لونفهور الذي كان قد عمل في عملية هوني بانجر، عين ليراس مكتباً موسماً للعمليات الخاصة، للاشراف على أنواع مختلفة من المهمات غير التقليدية، وكانت إحدى وحداته الميدانية سي سي سي، التي يقودها الجيش والسي أي أيه يشكل مشتركة، والتي أخذت طائرات الهليكوبتر الخاصة التي طورت لخدمة الانقاذ في إيران، وقد قام البنتاغون بإطلاع أعضاء الكونغرس الرئيسيين، الذين وافقوا على رصد مبلغ يصل إلى تسعين مليون دولار لتحويل المكتب الجديد.

لكن لم يتم اعلام الكونغرس بان مبلغ عشرين مليون دولار من ذلك المبلغ قد وجه لتشكيل وحدة مختبرات بالغة السرية، أي اس أيه، بقيادة العقيد جيري كنج (فدور المخابرات النظامية في الجيش هو جمع المعلومات العسكرية التقليدية، وليس وضع الاساس لعمليات سرية)، وكان من المقرر ان تعمل وحدة أي اس أيه، في الاصل كإحدى من طرق للعمليات السرية، غير ان مهامها توسعت بسرعة، فعندما أصبح الجنرال وليام اندرو مساعداً لهيئة الأركان للمخابرات في أواخر سنة ١٩٨١، جعل وحدة أي اس أيه تدعى اليها كإحدى لخدمة القوات في نشاطات السي أي أيه، وقد زاد موظفوها من حوالي خمسين شخصاً في البداية إلى ٢٨٢ في سنة ١٩٨٥، وفي ذروة مجدها كان لها عملاء في المغرب وتيجيريا والصومال والسودان وحوالي عشرة اقطار في أمريكا اللاتينية، وفي بنما مثلاً، أدركت شركة توريد خدمت كإحدى لعملائها، وكانت إحدى مهمات أي اس أيه، رسم الطرق التي يمكن لفرق الانقاذ الأمريكية، ان تطرقها للوصول إلى السفارات الأمريكية التي يحتل ان يسيطر عليها الإيرانيين.

من البداية، ظهر الخلاف بين أي اس أيه، بقيادة كنج، وبين وحدات العمليات بقيادة لونفهور، وفي سنة ١٩٨١ تعاونت مع السي أي أيه في مهمة تهريب الزعيم المسيحي بشير الجميل إلى لبنان بعد زيارة سرية إلى الولايات المتحدة، لاقبال محاولة يقبته بوقوعها، من أجل قتله، وقد نجح الجميل مع انه اغتيل بعد سنة واحدة.

لكن، بينما كان فريق - أي اس أيه - سي سي سي، في مصر ينسق المهمة مع الاسرائيليين اكتشف ضابط عمليات خاصة، أحد رجال أي اس أيه وهو وسيل مناقشتهم، بناء على أمر من كنج، فزجر الضابط قاتلاً، أيها الضابط، هذه مهمة السي أي أيه، اما ان توقف ذلك المسجل وأما ان أحطه.

في السنة التالية، علمت أي اس أيه وسي سي سي، معاً في مهمة، باسم رمزي هو كوينز هنتز، لفرقة مواقع القوات الليبارية في السلفادور، بمراقبة بها الاسلحة، وقد قاد طيار سي سي سي طياران من هندوراس لتعقب أجهزة البث الكرتونية، وكان عملاء أي اس أيه يراقبونهم لتشفيل معدات الراديو المحمولة جواً، ومع انه تم التخطيط لاستمرار العملية لمدة شهر واحد فقط فانها التفتت كثيراً من المعلومات المفيدة حول أماكن اختباء رجال حرب العصابات، مما جعل المهمة تمت لمدة ثلاث سنوات.

ان أعضاء سي سي سي وعمل أي اس أيه قد أثبتوا أنهم شركاء غير متجانسين، فقد كانوا يصلون مما في بيت في بلدة هندوراسية صغيرة، ويتشاورون حول من يكون المسؤول وأنت التنازلات إلى شكوى رسمية رقيقة وحدة أي اس أيه حول الأمن القاتل في أي اس أيه، وكان عملاء سي سي سي قد وضعوا طبق أقمار صناعية عسكرياً صغيراً خارج البيت الهندوراسي، واخفوه بكيس قمامة بلاستيكية فقط، وقام فريق السي سي سي للعمليات، وهو يالو فريت، بإرسال طبق أقمار صناعية تجارية ضخماً إلى هندوراس حتى يستطيع فريق كوينز هنتز القيام بدور أكثر اقناعاً، وهو دور السباح الأمريكيين الاترياء.

وهي على حال، فإن العسكر التقليديين لم يشعروا بالارتياح إزاء وحدات كنج أو وحدات لونفهور، وقد تم استثناء سي سي سي وأي اس أيه، عن عدم، من غزو غرينادا سنة ١٩٨٢ على يد قائد في سلاح البحرية زعم انه لا يعرف بتركيب الوحدات أو ماذا يمكن ان تفعلها بينما يقل المدافعون عن الجماعات السرية انه رفض إيجازاً عن تلك اللواصيع.

ان أي اس أيه ومجموعة العمليات الخاصة دخلتا في مشاكل حول قضايا الحساسية والمسؤولية، فقد كان على أي اس أيه ان تناضل من أجل حياتها البيروقراطية منذ لحظة انشائها، وفي أواسط سنة ١٩٨١، خطط جيمس غرين، وهو ضابط متقاعد من فرقة القنات الخضراء، خطط لقيادة مجموعة صغيرة من الأمريكيين في عملية في لاوس للبحث

عن الأمريكيين المفقودين، ورغم التحذيرات فإن جيري كنج أصر على مساعده، فقدمت أي اس أيه التي تصوير وتذكر طائرة وقطعا لجهاز كشف الكذب، وأربعين ألف دولار نقداً، كما قال غرين، ويقال ان الاستعدادات لغارة غرين قد اخترقت الاسلاك بخطة بالغة السرية اعديتها هيئة الأركان المشتركة الأمريكية، لإرسال قوات عسكرية أمريكية إلى لاوس للبحث عن الأمريكيين المفقودين.

لقد غضب محقق الكونغرس الذين نظروا في عملية غرينز الفاشلة لانهم لم يتم اخبارهم حول وجود وحدة أي اس أيه، وقام البنتاغون بتحقيقاته الخاصة به، والتي انقضت وزير الدفاع كاسبر وينبرغر بان وحدة أي اس أيه أخذت تقلت من قتال السيطرة وفي أوائل سنة ١٩٨٢، بعد ستة فقط من تشكيل أي اس أيه، أمر وينبرغر بحل الوحدة.

ومع هذا واصلت الوحدة، أي اس أيه، عملها، بينما انشغل قادة الجيش ومكتب وينبرغر في مفاوضات طويلة حول مستقبل الوحدة، وفي أواسط ١٩٨٢ وافق مجلس الأمن القومي على ما يسمى بميثاق يقي على وحدة أي اس أيه.

وفي ذات الوقت فإن قسم العمليات الخاصة، كان يدخل في مشاكل أعظم، فقد كانت وحدة يالو فريت هي التي عينت لراقبة وحدات العمليات الخاصة الأخرى للتأكد من أنها تحافظ على السرية، وفي سنة ١٩٨٢، شكك اثنان من ضباط الوحدة من ان قائدهم العقيد ديل دونكان يحاول تغطية حوالي ٩٠ ألف دولار من الاموال المفقودة بواسطة ايصالات مزيفة، وطلب العقيد روبرت تيفريداس، القائد الجديد للعمليات الخاصة، طلب من لونفهور، الذي أصبح ملحقاً عسكرياً مع السي أي أيه، بان يحقق في الامر، وتوصل لونفهور في البداية إلى ان متهمي دونكان لم يستطيعوا اثبات اتهاماتهم، غير ان جيري كنج، من أي اس أيه، أرسل التهمين إلى ضباط اعلى، وتبايع فيما بعد أمام مساعديه بأنه "اطلاق الصافرة" حول منافسيه القدامى.

وبجرت حملة تحقيقات ومحاكمات، وبعضها لم ينته بعد، ففي العام الماضي أذنت إحدى محاكم الجيش دونكان باتهاكات مالية وأمنية، وهو الآن يقضي عقوبة سبع سنوات في السجن العسكري في فورت ليفنورت كازن، كما صدر حكم عسكري على لونفهور إزاء اتهامات بعدم اطاعة أمر بالاربع نفسه بمجموعته السابقة، مجموعة العمليات الخاصة، وعدم اجراء تحقيق دقيق حول دونكان، وتم التحقيق مع زديت من الضباط الآخرين لاتهاكات مزعومة، واستقال العديد، مع ان الجيش لم يجد أي اساس لقضايتهم، فأنهم خشوا من انتهاء حرقهم.

مايزال الجيش السري موجوداً، لكن يبدو هامداً في هذه الأيام فقد تم تحويل معظم طائرات سي سي سي إلى وحدات أخرى.

كما ان وحدة أي اس أيه ما تزال قائمة، وفي العام الماضي كان لها عمل في بيروت، تحت غطاء قوي، وفقاً لرسالة أوليفر نورث التي رويت في تقرير لجنة تاور في شباط الماضي.

غير ان المشاكل التي عاشتها هذه الوحدات تثير التساؤلات حول ما اذا كان الجيش يستطيع، او ما اذا كان يجب على - أي اس أيه - ان يكون عمليات سرية وقادرة استخبارية لتولي مهمات شبه عسكرية تتجاوز مجال المشورة في السي أي أيه، فمن بعض النواحي قد يكون هناك حاجة مشيرة لأن تقوم وحدات سرية مدربة تدريباً خاصاً، بالعمل لصالح أهداف سياسية خارجية أمريكية موافق عليها.

وفي النظر إلى الوراثة إلى العمليات السرية التي ساعد في بدنها فإن الجنرال ماير، الذي تقاعد من هيئة أركان الجيش سنة ١٩٨٢، يقول: اعتقد ان الدرس يتمثل في أي نوع من العمليات التي تقوم بها، يحتاج إلى اشراف، ولا بد من وجود تقام بين جانب الاشراف وبين جانب العمليات، لان هذه الحرب هي حرب اليوم والغد.

وطبيعة الحال فإنه لا يوجد أي غلظة عسكرية أكثر ضرراً من التخطيط لحروب الحرب الأخيرة.

## اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية القصر عن اعادة طرح عطاء جزئ وسطية وارصفة للمشروع الرئيسي/ عمان الكرك قبل التمهين المصنفين من الدرجة السابعة فما فوق والمصنفين من قبل وزارة الأشغال العامة والراغبين بدخول هذا العطاء مراجعة بحسب بلدية القصر أثناء ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل عشرة نلتري غير مسددة للخدمة الواحدة مع تقديم شيك مصرفي أو كالة بنكية بقيمة ٥ % من قيمة العطاء علماً بان آخر موعد لقبول العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/١٠

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

البلدية غير ملزمة بقاء الاعطاء.

تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول مع دفتر العطاء.

رئيس بلدية القصر  
عظالة الحجابي

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان

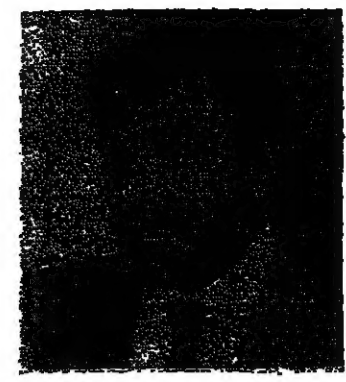
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية سلاح الصيانة المحلي عن رغبتها في بيع اطارات خارجية وتبويات غير صالحة مختلفة الانسبادة عدد (١٢٣٧٧) اطراً و(٢٢٤٣١) تبويبا بللواذ الغلبي بنماد الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٨ في قاعة مستودعات سلاح الصيانة المحلي/ الزرقاء - جو -

على الراغبين بالزاودة مراجعة رئيس لجنة البيع بمكتبه أثناء ساعات الدوام الرسمي في قاعة مستودعات سلاح الصيانة المحلي لأخذ التفصيلات اللازمة وشروط البيع.



دراسات وأبحاث

# إيطاليا والحكومة السابعة والأربعون والانطلاقة الجديدة



غوربا

عندما منح الرئيس الإيطالي فرانكو كوسيجيا، المهام الدستورية للحكومة الإيطالية الجديدة برئاسة الديمقراطي المسيحي، جيوفاني غوربا، يوم ٢٩ تموز الماضي، كان قد اتفق يومها ستة أسابيع على إعلان النتائج للانتخابات التأسيسية العامة في إيطاليا وكان المتشككون على حق حينما قالوا: أن فترة طويلة من المفاوضات ستنتهي قبل أن يتم الاتفاق حول أعضاء وبرامج الحكومة الإيطالية رقم ٤٧ من تاريخ إيطاليا بعد الحرب العالمية الثانية.

في نهاية المطاف برز مرة ثانية فريق حكومي من الحزب الديمقراطي المسيحي والاشتراكيين الديمقراطيين والجمهوريين والليبراليين وهذا التشكيل الائتلافي كان قد انهار في مطلع هذا العام بحكم التناقضات والخلافات الداخلية التي كانت تحكمه خلال الفترة الدستورية السابقة.

إلا أن تلك الفترة كانت أطول فترة تصمد فيها حكومة إيطاليا منذ انهيار النظام الفاشي فيها أبان الحرب العالمية الثانية، وهكذا فإن إيطاليا تشهد بداية حكومة جديدة بالاطمئنان الائتلافي الخامس السابق.

الحكومة الجديدة تضم ٣٠ مقعداً وزارياً يقدر الحزب الديمقراطي المسيحي بنصفها كما أنه يقود هذه الحكومة، ويتقاسم بقية الأحزاب الائتلافية الاربعة ١٥ مقعداً وزارياً.

رئيس الحكومة، جيوفاني غوربا، البالغ من العمر ٤٤ عاماً يعتبر أصغر رؤساء الحكومات الإيطالية سناً منذ إنشاء الجمهورية الإيطالية، وقد تولّى شخصياً بالإضافة لمنصب رئيس الحكومة منصب وزير تطوير أقاليم الجنوب، وتعرف تلك الوزارة التي يتولاها بوزارة "مينوغريو"، فهذه المنطقة تعتبر على عكس المناطق الصناعية والمتطورة القائمة في الشمال أكثر بقعة تجلب المشاكل الاقتصادية والاجتماعية للدولة.

فسياسة البطالة فيها تزيد من المعدل العام في إيطاليا والذي يصل إلى ١١٪ ومن خلال تولي غوربا شخصياً منصب الوزير في "وزارة مينوغريو" يريد على ما يبدو التركيز على الاممية التي يوليها لهذا الاقليم.

في ١٠ عام ١٩٨٢ ورغم ازدياد عدد السكان القادرين على العمل يوجد حالياً ١١٢ مليون أمريكي حاصلين على عمل وهذا رقم قياسي ولقد سجلت مؤشرات إيجابية أخرى مثل زيادة الانتاج الصناعي بنسبة ٨٪ وكانت هذه النسبة أكثر من التوقعات.

هناك سحابة واحدة ولكنها كبيرة تخيم على السماء الإيطالية الزرقاء، وهي ازدياد العجز التجاري (١٥,٧ مليار دولار) في حزيران رغم ازدياد الصادرات بقيمة ١,٩ مليار. وهناك مؤشر آخر يدعو إلى الارتياح: لقد حدث تباطؤ في التضخم.

وهكذا تعاني الزراعة التي تشكل قطاعاً كبيراً من الاقتصاد الأمريكي من الأزمة ولم تخرج من الركود إلا بفضل الإعانات الاتحادية بقيمة ٢٦ مليار دولار ويجدر أن نضيف إليها قروض بقيمة ٦ مليارات خصصت لتعويض النظام الاتحادي للقرض الزراعي الذي يهدد بالانهيار.

هذا هو ما يسبب استياء دافق الضريبة ولا يرضي المزارعين في الوقت نفسه.

التناقض كبير بين فنون الزراعة وديناميكية الصناعة، بين كاتبة الأرباح وجيوبية المدن، ففي فيلادلفيا وبيوسطن والبيتسبرغ وفي ميامي وغيرها مؤخرًا أدى التعاون بين المؤسسات الخاصة والقطاع العام إلى حدوث تغيير في المدن فقد عادت إلى الحياة الأحياء المهجورة وتحولت إلى مراكز تجارية فعالة تجتذب الزوار ولكن الائتلاف الصناعية غير متسوية. لقد انهارت الصناعات التي تتعرض للنافسة الخارجية مثل صناعة القماش والأحذية. وتترجم صناعة السيارات في حين يتقدم قطاع البناء والبتروكيميا أصبحت صناعة الألومنيوم تمثل ببطء ٨٠٪ (أي ازدياد بنسبة ٦٤ بالمقارنة مع العام الماضي).

أسيريسو" الإيطالية نشرت في شهر كانون أول الماضي نتائج استطلاع للرأي العام في إيطاليا تقول أنه "حصل على أفضل النتائج للظفر بمنصب رئيس الحكومة".

لقد ولد غوربا عام ١٩٤٢ في مدينة استي الصغيرة بالقرب من مدينة تورينو الصناعية العريقة في شمال إيطاليا ودرس الاقتصاد وعلم التجارة وأصبح في سن السادسة والثلاثين لأول مرة مسؤولاً في الحكومة الإيطالية، حيث شغل منصب سكرتير دولة في وزارة الموازنة العامة، وبعد مرور ثلاثة أعوام أصبح وزير الخزانة في الحكومة التي رئسها اميتوري فنتاني، وتولى نفس المنصب في الحكومة الائتلافية

والتفكير على أنه يعطيه حيزاً كبيراً في برنامج حكومته.

من أعضاء الحكومة المشهورين الذين دخلوا الحكومة الجديدة جوليوس اندريوتي الذي يحتفظ بمنصبه كوزير للخارجية، كما كان عليه الأمر في الحكومة الائتلافية الخماسية السابقة، وكذلك اميتوري فنتاني وإيميليو كولومبو، وهؤلاء الثلاثة مارسوا في السابق عدة مرات بصورة مؤقتة مهام رئيس الحكومة.

جيوفاني غوربا تولى على العكس من الحكومة الائتلافية السابقة برئاسة بيتينو كراكسي عن تقديم ورقة عمل سياسية لأعضاء حكومته والأطراف الائتلافية الخمسة اتفقت فيما بينها على "برنامج مشترك" حسب قولها، في حين أن المراقبين السياسيين في روما يؤكدون أن هذه الحكومة تعاني من خطأ لازم ولائتها وهذا الخطأ سيعمل خلال المرحلة القصيرة القادمة على خلق مشاكل سيتسبب نطاقها داخل الائتلاف الحكومي.

فالحزب الاشتراكي برئاسة بيتينو كراكسي، والذي يعتبر ثاني قوة إئتلافية في الحكومة عبر عن معارضته لقيام تحالف سياسي طويل الأمد بين هذه الأحزاب المثلثة في الحكومة، وقد برز الاشتراكيون هذا الموقف بأنهم لا يريدون أن يحملوا لفترة طويلة الرصاص "للهيئة المسيحية الديمقراطية".

كل أسبوع، وعند اقتراب يوم السبت، يوم الراحة عند اليهود، تتحول مدينة القدس إلى مدينة ممتلئة، حيث تتوقف حركة وسائل النقل العام وحركة المرور ومعظم المطاعم تغلق أبوابها ويجمع محلات اللهو والتترج والمناجر أيضاً.

يوم الجمعة وفي ساعات المساء التي يظهر فيها الشفق الأحمر يقف رئيس بلدية القدس المحتلة، تيدي كوليك على مقترق الطرق المؤدي نحو السهل الساحلي من مدينة القدس ويعد السيارات المتجهة غرباً.

خلال هذه الاوقات قليلة تمر فئات السيارات بشكل سريع وكثيف ملوثة الهواء والسيارات تتحرك نحو المراكز والمقاهي والتواوي في منطقة السهل الساحلي.

في هذه الاوقات قليلة تمر فئات السيارات بشكل سريع وكثيف ملوثة الهواء والسيارات تتحرك نحو المراكز والمقاهي والتواوي في منطقة السهل الساحلي.

من سكان القدس يقول بهذا الصدد: "عندما تتحول القدس إلى رقة من الأرض تبلغ مساحتها عشرة أضعاف مساحة مقيرة تل أبيب، لكنها ليست مفرقة مثل تلك المقيرة". وهو معتاد أن يسافر كل يوم جمعة إلى تل أبيب، التي لا تبعد سوى ٧٠ كيلومتراً عن القدس لكن البعد الزمني بينما يزيد على ٢٠٠٠ عام.

وعند حلول المساء يوم السبت وعندما تغلج النجمات الثلاث موارقها في كبد سماء المدينة للقسمة تبدأ الحياة العادية فيها مرة ثانية.

خلال هذه الاوقات قليلة تمر فئات السيارات بشكل سريع وكثيف ملوثة الهواء والسيارات تتحرك نحو المراكز والمقاهي والتواوي في منطقة السهل الساحلي.

من سكان القدس يقول بهذا الصدد: "عندما تتحول القدس إلى رقة من الأرض تبلغ مساحتها عشرة أضعاف مساحة مقيرة تل أبيب، لكنها ليست مفرقة مثل تلك المقيرة". وهو معتاد أن يسافر كل يوم جمعة إلى تل أبيب، التي لا تبعد سوى ٧٠ كيلومتراً عن القدس لكن البعد الزمني بينما يزيد على ٢٠٠٠ عام.

وعند حلول المساء يوم السبت وعندما تغلج النجمات الثلاث موارقها في كبد سماء المدينة للقسمة تبدأ الحياة العادية فيها مرة ثانية.

من سكان القدس يقول بهذا الصدد: "عندما تتحول القدس إلى رقة من الأرض تبلغ مساحتها عشرة أضعاف مساحة مقيرة تل أبيب، لكنها ليست مفرقة مثل تلك المقيرة". وهو معتاد أن يسافر كل يوم جمعة إلى تل أبيب، التي لا تبعد سوى ٧٠ كيلومتراً عن القدس لكن البعد الزمني بينما يزيد على ٢٠٠٠ عام.

وعند حلول المساء يوم السبت وعندما تغلج النجمات الثلاث موارقها في كبد سماء المدينة للقسمة تبدأ الحياة العادية فيها مرة ثانية.

من سكان القدس يقول بهذا الصدد: "عندما تتحول القدس إلى رقة من الأرض تبلغ مساحتها عشرة أضعاف مساحة مقيرة تل أبيب، لكنها ليست مفرقة مثل تلك المقيرة". وهو معتاد أن يسافر كل يوم جمعة إلى تل أبيب، التي لا تبعد سوى ٧٠ كيلومتراً عن القدس لكن البعد الزمني بينما يزيد على ٢٠٠٠ عام.

وعند حلول المساء يوم السبت وعندما تغلج النجمات الثلاث موارقها في كبد سماء المدينة للقسمة تبدأ الحياة العادية فيها مرة ثانية.

## حرب عقائدية مكشوفة بين اليهود في القدس



مظاهرة المتدينين في القدس

عن سخطه الشديد من هذه التقلبات. يهودا ميثي - زائف، أحد المتدينين المتعصبين يثني على كلام يوروش ويقل ماذا يعني لو أن القدس فقت طابعها كمدنية حديثة.

فكما ورد في التوراة (العهد القديم) فإن الرب يبارك اليوم السابع وقدمه هذا فالامر متعلق به ويؤيد حوله. ومع أن المتدينين لا يشكون سوى ١٢٠ ألف شخص وهذا يعادل ثلث سكان القدس من اليهود، ويطلق عليهم اسم "مليشيات الرب"، إلا أنهم يريدون فرض حياتهم المزمجة على اليهود المتدينين الذين يشكلون الغالبية العظمى ويريدون فرض نمط العيش الرباني الذي يريونه. لاجل السماء ولجل السلام تجنبت الغالبية حتى الآن خوض صراع ثقافي مقترح بين الكنيست والكس (المعابد اليهودية) إلى الصراع بين مطبقي التعاليم الدينية اليهودية وبين من لا يطبقونها.

وهذا التعاليم يرجع إلى سياسة الوضع القائم التي تم تطبيقها في إسرائيل في الستين الأولى من استقلالها عندما كان دافيد بن غوريون رئيساً للوزراء. وبناء عليه تم تحديد يوم السبت يوم العطلة الأسبوعية الرسمي، الأمر الذي تال رضا معظم المتدينين. هناك بعض الجماعات الدينية الهاسيدية في تليفها رات أن إقامة دولة يهودية مستقلة قبل مجيئ المسيح المنتظر تعتبر خطيئة كبرى، وهي الجهة الوحيدة التي لم يزل لها الحل الوسط الذي جاء بالتعالييم بين المتدينين والديموقيين.

في عام ١٩٧٧ وعندما جاءت كتلة البكود للحكم انتشرت الأحزاب الدينية للفرصة وسخرت نفوذها السياسي لتنفيذ التعليمات الدينية المشددة يوم السبت.

وهكذا منع هؤلاء تنفيذ مشروع بناء ستاد رياضي في المدينة، لأنه سيستقبل لاعبي كرة القدم والمتفرجين في أيام السبت وهم يمانعون قيام ندوات ثقافية حتى في أمسيات أيام الجمعة، ويرغمون إدارة القدس على إغلاق أكثر من ٥٠ شارعاً، لأنها تؤدي إلى الأحياء السكنية التابعة لهم، فحركة السيارات ممنوعة هي الأخرى أيام السبت، لأنها تزجج أرباب من وجهة نظرهم.

الاقليم من المتدينين للتشديد تريد بكل بساطة الاستيلاء على كامل المدينة لغاياتها الدينية ومعتقداتها، وهي تقدم الآن بالهزيمة على عدة أحياء سكنية، حيث تقيم كنسا ومعايد ومناظرات (ماكن تيميد) ومدارس مستقلة، وغالباً ما يتم تمويل ذلك من خلال الحكومة، لكن بدون أية رقابة رسمية وشعار المطروح هو: "خلال ٢٠ عاماً ستكون المدينة بأكملها ملكاً لنا".

الدينين اليهود يشعرون بأنهم غريباء في أحيائهم ويحبونهم ولهذا لوموندد



المراعي العام



تيدي كوليك العليز عن ضبط المواقف

خرجوا من أحيائهم التي أشبه ما تكون (بالفيتهوات) واتجهوا نحو الأحياء الدينية بكاشفات الضوء والتهافتات الحادة مثل "أيهما" النازيون أخرجوا من المدينة ١٠٠٠ فرد بدلو حملتهم وأكثر من ١٠٠٠ فرد من رجال الشرطة عملوا طيلة الليل على إعادة الهدوء للمدينة والفصل بين الفريقين ولإسعاد عديداً كانت مدينة القدس أشبه ما تكون بتلك الواقعة في ظروف عصيبة تحت الحصار القوي، وحذت عدة حالات دامية تهشت فيها رؤوس العديد من الناس.

الحاكم متابع يوروش عضو برلماني من حزب-أودات إسرائيل المتشدد وصف الاحتجاج هذا بأنه (قطعة من الاستراتيجيات) لأن التوراة تحبب التفويض أولاً وهذا بقي دون جدوى ويهدد بتوجب التعبد والصلاة وأخيراً بقيت إمكانية الأخيرة والتي تقول يوروش من حرب مفتوحة، وهذا ما سيتم حسب وعد الحاكم لايسرسون. الجانب الملخص يصفه رئيس البلدية تيدي كوليك (٧٦ عاماً) كالآتي: "بعد حرب يوم الغفران وحرب لبنان نشأت هنا قضية ثانية وهي لا تريد الانصياع طويلاً لما يعلو عليها المتدينون".

الاصوليين يريدون وقف دفع جميع الضرائب والقيام بعمليات اعتصام في المكتبات التابعة للبلدية أو في مفاصل الطرق ويريدون الخروج من الائتلاف القائم في المجلس البلدي، وعرض هذا المجلس، أبراهام كويون من المتدينين يقول بهذا الصدد: "نحن لا نستطيع التعاون مع مجلس يسعى لقتال حرب أهلية مع المتدينين".

وتعليه الحاكم مثير يوروش أعلن من جهته هو الآخر "حدثت مفاجآت مرة للغاية" ضد مزيجي الرب.

المتطرفون مضوا إلى نقطة أبعد واقاموا حراسات ذاتية لصاية لانهم من احتمال حدوث عمليات تشل اليا. وجريدة جيبوزاليم بوبست، تصف هذه الأوضاع بأنها "بعيدة عن التصديق، ولا يمكن تصورها، أن تصبح - عاصمة إسرائيل (١) خاضعة للضاربة الأرثوذكسية المتطرفة ولكن هذا يحصل بالفعل في هذه الأيام". دير شيبيل.

**اعلان اغلاق طريق السخنة - الهاشمية صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء**

استناداً للصلاحيات المخولة لي بموجب المادة رقم (٥) من قانون الطرق رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٦.

قررت اغلاق طريق السخنة الهاشمية اعتباراً من تاريخ ٨٧/٩/٢ ولغاية ٨٧/٩/١٠ وذلك بسبب أعمال التفتيش للطرق موضوع البحث.

مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس احمد الزرق

**اعلان صادر عن مراقب الشركات**

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة سلامة المدد وشركة الزراعة التجارية العلوية للخدمة تحت الرقم ١١٥٩٧ تاريخ ٨٧/٩/١٠ وذلك بناء على اتفاق الشركاء على كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: عمان - تلح العلي - ص ب ٥٥٤

مراقب الشركات راضي ابراهيم

## الولايات المتحدة... والانشقاق الاجتماعي الدائم

بقلع هنري بير

غداة نشر الإحصائيات الجديدة حول انخفاض نسبة البطالة انخر اثنتان من المزارعين في ولاية أيوا، كان الحدائق متميزين لا صلة بينهما ولكن كانت تلك مصادفة لها معناها أوضحت مدى التناقض في الوجة الاقتصادية والاجتماعية للدولة.

لا شك أن التفاؤل الطبيعي لدى الأمريكي يدفعهم إلى عدم الانباء - الجيدة والإحصائيات للثامنة قد انخفضت نسبة البطالة إلى ٧٪ فقط مقابل

**اعلان اعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة**

دعوي المقاولون المستوفون في اختصاص الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والمراقبين في الاشتراك بللغاصفة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٩/٨ علماً بأن آخر موعد لنسج العطاء هو يوم الاثنين الموافق ٨٧/٩/٩.

رقم العطاء	الوصف	أية تفضلة	الحد الأدنى
٨٧/٢٨/ع	عمل فريش حصة سبل الطرق	١٢٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٧/١٠/ع	قراءة (إعارة) التفتيش	٥٠٠ دينار	١٠ دينار
٨٧/٣١/ع	نقل طرقات	١٨٠ دينار	١٠ دينار
٨٧/٣٢/ع	تأمين سبل بلدية للقرية	٢٥٠ دينار	١٠ دينار

ملاحظة: - جميع العطاءات يجب أن تكون مكتوبة -

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجداد

**شقتان للإيجار**

الاولى مفروشة مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ ومغلق مع تلة مكينة. والثاني بدون فرش وينسج مواصلا الاول الموقع خلف فندق الكومودور للمراجعة تلتون ٦٠٤٥٢٤.



